



BADACSONYTOMAJ VÁROS POLGÁRMESTERÉTŐL

8258 Badacsonytomaj, Fő utca 14.

Telefon: 87/571-270

Fax: 87/471-289

E-mail: onkormanyzat@badacsonytomaj.hu

Szám: 1/13-~~160~~/2015.

ELŐTERJESZTÉS

**Badacsonytomaj Város Önkormányzat képviselő-testületének
2015. május 27-i soros NYÍLT ülésére**

- Tárgy:** Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Kulturális Konceptiójáról
- Melléklet:** Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Kulturális Konceptió tervezete
- Előadó:** Krisztin N. László polgármester
- Előkészítő:** Berecz Nikolett intézményvezető BVKI
- Meghívott:** Berecz Nikolett intézményvezető BVKI
- Tárgyalja:** Pénzügyi, Ügyrendi- és Szociális Bizottság

A határozati javaslatot törvényességi szempontból megvizsgáltam:


Wolf Viktória
jegyző

Tisztelt Képviselő- testület!

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 78.§ (1) bekezdésében biztosított jogkörében Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Képviselő- testülete közművelődési intézményt biztosít.

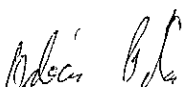
Ezen kötelezettségének eleget téve terjesztem a T. Képviselő-testület elé Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Kulturális Konceptióját.

Önkormányzatunk 29/2004. (IX.30.) önkormányzati rendeletében szabályozza a helyi közművelődéshez való jogot, a jogok érvényesülését és a közművelődési feladatokat külön szakaszt biztosítva a helyi kultúra gondozásának.

Fentiek és a melléklet ismeretében kérem a T. Képviselő- testületet, hogy az előterjesztést megtárgyalni és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjék.

Badacsonytomaj, 2015. május 11.

Tisztelettel:


Krisztin N. László
polgármester

HATÁROZATI JAVASLAT

(a határozat elfogadásához **egyszerű többség** szükséges)

.../2015. (V.....)Képviselő- testületi határozat

Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Képviselő- testülete

1. Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Kulturális Konceptióját az előterjesztés szerinti tartalommal elfogadja.
2. felkéri Krisztin N. László polgármestert, hogy a döntésről az érintetteket tájékoztassa.
3. felkéri a koncepció végrehajtására és végrehajtásának megszervezésére Berecz Nikolett intézményvezetőt.

Határidő: azonnal

egyebekben koncepció szerint

Felelős: Krisztin N. László polgármester
Berecz Nikolett igazgató BVKI

Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Kulturális Konceptiója 2015 – 2022.

1. Bevezetés

A koncepció Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény (továbbiakban: Önkormányzati törvény), a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (továbbiakban: Kulturális törvény), valamint a helyi közművelődésről szóló 29/2004.(IX.30.) önkormányzati rendeletben foglaltak figyelembe vételével készült.

Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Képviselő-testülete elfogadta a város kulturális koncepcióját 2011-2018-as időszakra, melynek felülvizsgálata indokolt.

A kulturális koncepció felülvizsgálatát és aktualizálását, újragondolását az alábbi tényezők teszik szükségessé:

- a) a város gazdasági, társadalmi és szociális helyzetében végbement változások
- b) a közművelődés színtereiben történt változások (új telephelyek: Civil Ház, Keresztury-ház)
- c) helyi szinten a kulturális kereslet és kínálat változása, a közművelődésben részt vevők igényeinek, elvárásainak változása
- d) az ifjúság kulturális igényeiben végbement változások, stb.

A 2011-2018-as kulturális koncepció a város munkaprogramjában meghatározott célkitűzésekkel az oktatás-nevelés, a kulturális élet élénkítése, szabadidős lehetőségek bővítése, a város kulturális arculatának megalapozása, a kereslet és a kínálat meghatározásával jelentősen javítani kívánta a városlakók komfortérzetét, helyi kötődését.

Ezen elgondolás mentén számtalan városnak született meg az arculata – image (városlogó, kiadványok, országos hírű programok stb.) -, melynek óriási eredménye, hogy erősíti a lokálpatrióta szemlélet kialakulását. Badacsonytomaj ezen az úton elakadt, önálló, ránk jellemző arculattal nem rendelkezünk.

2. A koncepció célja

Badacsonytomaj Város Önkormányzata a kultúrát, a lakosság életminőségét, életesélyeit, meghatározó tényezőjének tekinti. Szükségesnek tartja, hogy a kulturális élet lépést tartson a város fejlődésével, a változó lakossági igényekkel.

A kulturális koncepcióban szükséges figyelembe venni a város kulturális hagyományait és a jelenlegi személyi, tárgyi és anyagi feltételrendszerét. Badacsonytomaj Város Önkormányzatának célja, hogy a kulturális koncepcióban a helyzetelemzésre építve alakítsa ki a város kulturális életének irányát, valamint az előrelépés lehetőségeit.

Javaslat: az új kulturális koncepció célja legyen, hogy 2015-2022-re vonatkozóan meghatározza az Önkormányzat közművelődési fejlesztési feladatait, annak ellátási kereteit, figyelembe véve a helyi társadalomban, gazdaságban és intézményi infrastruktúrában végbement változásokat, és a badacsonytomajiak művelődési igényeit.

Meghatározza a városi hagyományokat, és a tradíciókat szem előtt tartva a település azon kulturális erőforrásait melyek közművelődési téren fejlődést jelenthetnek, mely alapot adhat a városban levő, aktívan tevékenykedő civil szervezetek közművelődésben betöltött szerepét, kereteit.

3. Helyzetelemzés

Egy kultúrával foglalkozó intézmény helyét, szerepét, céljait, feladatait az a hely határozza meg, ahol létrehívták. A létrehívás okait számos szándék határozhatja meg. Az okok eredeztethetők gazdasági, politikai, jogi, szellemi, történelmi, társadalmi és szokáshagyományaiból. Az önkormányzat kötelezően ellátandó feladatai körében kulturális intézményeket működtet. Az intézményeken keresztül feltárja a helyi társadalom kulturális igényeit, az ágazati értékeket és érdekeket.

Badacsonytomaj Város Önkormányzat Kulturális Intézménye nyilvános települési művelődési intézmény. Célja olyan térségi rendezvények megszervezése, amelyek sokszínű és magas színvonalú

programkínálatukkal alternatívát mutatnak fel a vízparti fürdőzés mellett, bővítik a térség turisztikai funkcióit, attrakcióit, a bor, a gasztronómia és a népi hagyományok megőrzése, felelevenítése által.

Badacsonytomaj a „Szőlő és Bor Nemzetközi Városa” címmel büszkélkedhet. Az országos köztudatban Badacsonyt természeti és épített kulturális öröksége, borkultúrája miatt a Balaton-part kitüntetett helyeként tartják számon. Mai kultúráját nem függetleníthetjük ettől a hagyománytól. Minden modern, a mai korszellemet tükröző törekvést át kell „folyatni” vezetni a város saját szellemiségén, mert csak ebben az esetben válik a város mai értékévé. Ennek érdekében a kulturális közélet valamennyi szereplőjének összefogásával egy olyan városi kulturális stratégia kialakítására van szükség, mely megfelel a XXI. századi magyar és egyetem kultúra szellemi törekvéseinek.

A város arculatának elemei között meg kell jelennie a rendkívül gazdag irodalmi és művészeti hagyományoknak (Egry József, Kisfaludy Sándor, Udvardi Erzsébet, Tatay Sándor, Tamás István), a szőlő és borkultúrájának, az épített környezetnek, elsősorban a város nevezetességei között is kiemelkedő építészeti értékű neoromán stílusban, bazaltból épült római katolikus templomnak, az iskola kapcsán a fiatalos lendületnek.

Badacsonytomaj város és a helyi lakosok kulturális életét sok szereplő formálja: kulturális intézmények, könyvtár, óvoda, iskola, civil szervezetek, szerveződések, egyházi intézmények és szervezetek, a helyi újság. A helyi szereplők tevékenysége mellett az országos és nemzetközi folyamatok hatásai is közvetlenül érik a településünkön élőket, akár a médián, sajtón, akár interneten keresztül, és persze úgy is, hogy sokan utaznak bel- és külföldön és így szereznek kulturális, művészeti benyomásokat.

Ebben a nagyon összetett, mindenkire másként ható közegben kell elhelyezni Badacsonytomaj Város Önkormányzat Kulturális Intézményét, melynek a lehető leghatékonyabban kell tevékenykednie, kulturális szolgáltatásokat nyújtania, közművelődési tevékenységet folytatnia, értékeket ápolnia vagy új témákat meghonosítania.

Lehetőséget és teret kínálva a változásra, a megújulásra, az együttműködésre, az együttgondolkodásra.

Ahhoz, hogy a BVÖKI és vele együtt a település is tudja tartani a ritmust, szükséges a nyitottság és a fogadókészség. Nyitottság új területek, témák felé, nyitottság a korcsoportok és a célcsoportok széles rétege felé, nyitottság az új ötletek felé, nyitottság az építő kritika felé.

A városi kulturális intézménynek és dolgozóinak kellően rugalmasnak kell lennie, hogy a sokarcú, fragmentálódott kulturális térben folyamatosan újra tudja értelmezni helyét, tudjon alkalmazkodni az új témákhoz, módszerekhez, technológiákhoz, úgy hogy közben az eddigi értékes munka se vesszen kárba és a tradicionális kulturális területeken is lehessen alkalmazni újabb módszereket. Az intézménynek, mint a helyi kulturális élet fontos szereplőjének kezdeményező, proaktív szerepe kell, hogy legyen.

Fontos, hogy a biztos alapokkal rendelkező intézmény a badacsonytomaji kulturális közegben támogató, felkaroló funkciót is ellásson, hisz a városban a különböző szereplőknél rendszeresen több jó ötlet, kezdeményezés is feltűnik, viszont intézményi, szakemberi bázisa az BVÖKI- nek van arra, hogy segítse, támogassa, ösztönözze azokat, akiknek erre szüksége lehet. A rugalmasan, kezdeményezően, támogatóan és nyitottan működő kulturális intézménynek a helyi kulturális közegben tevékenykedő szereplőkkel bátran együtt kell működnie, ezáltal új, izgalmas tartalmak, akciók, projektek születhetnek.

Mindezek alapján az intézménynek továbbra is a városi kulturális élet egyik húzóerejének kell lennie, mégpedig azért, hogy a lehető legtöbb helyi lakos számára elérhető módon izgalmas, érdekes, értékes kulturális tartalommal töltsük meg a város tereit, hogy ez által még jobb legyen itt élni.

Az intézmény rendezvényeinek aktív résztvevői a borászatok, valamint a civil szervezetek. A nagyobb rendezvények, melyek országos szinten is ismertek, a fent említett szervezetek, a Kulturális Intézmény valamint Badacsonytomaj Város Önkormányzatának összefogásával valósulnak meg.

Településünk ismert, elismert rendezvényei:

- a) Város- és Gyermeknap,
- b) Kéknyelű Virágzás Ünnepe,
- c) Pünkösdi keszeg Fesztivál,
- d) „*Folyékony szerelem - Badacsonyi Borbetek és Szület*”

Mindkét rendezvény országos hírű. A szüreti felvonulás mai formájában 1964-től látható szeptember második hétvégéjén. 2014-ben 50. alkalommal került megrendezésre a Badacsonyi Szület mai formáját tekintve.

- e) Badacsonyi Fényvarázssal,
- f) Lányi Antal Repülő Emléknapi
- g) Nagy Imre Emlékszület

Napjainkban a szabadidős, kulturális művészeti tevékenységeknél az intézményhez, konkrét épülethez kötött tevékenységek mellett egyre fontosabbá válnak az intézményi falakon kívüli valós és virtuális terek. Mivel sajnos a tendencia továbbra is az, hogy a kulturális intézményekben már csak egy jól meghatározható szűk kör jár be, ezért új (kulturális) tereket kell belaknia a városi kulturális intézményeknek.

A szakmai hagyományokat a város kulturális életét szervező és meghatározó intézményhálózat, és törvényileg meghatározott, illetve a fenntartó által az alapító okiratban lefektetett és az egyes intézmények vállalt feladatai jelentik.

A közművelődési tevékenységhez kapcsolódó erősségeket és gyengeségeket illetve Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Kulturális Intézményét körülvevő külső környezet által indukált lehetőségeket és veszélyeket kívánom szemléltetni az alábbiakban:

3.1. Erősségek

1. Kedvező makrogazdasági folyamatok: a település gazdasági helyzete, mutatói, teljesítménye áttételesen hat a közművelődésre (Infrastrukturális beruházások, új munkahelyek).
2. Kialakult, működő intézményrendszer: az önkormányzat fenntartásában működő tradicionális intézmény, melynek működését a helyi igények és a törvényi előírások szabályozzák.
3. Aktív, sokszínű kapcsolatok: az intézmények, civil szervezetek, klubok, amatőr művészeti csoportok értéktéremtő és értékközvetítő szerepe fontos, hasznos és nélkülözhetetlen a más kultúrákkal való kapcsolatteremtésben és jelentős szerepet játszik a kulturális turizmusban. Van együttműködés a szervezetek és az intézmények között.
4. Az idősebb kollegák tapasztalatai, a fiatalok friss ötletei, lendülete.
5. Hagyományőrzés, hagyományápolás
6. Kulturális sokszínűség
7. Testvérvárosi kapcsolatok

3.2. Lehetőségek

1. Természeti különlegességek kihasználása
2. Pályázatok által plusz forrás teremtése
3. Nemzeti és nemzetközi kapcsolatok bővítése
4. Művésztelep létrehozása
5. A szabadidő felértékelődése: a szabadidőben végezhető öntevékeny művelődési szokások és az arra fordított energia felértékelődése. Közösségi aktivitások felértékelődése: A szabadság élmény jótékony hatással lehet a művelődési életre.
6. Történelmi múltunkból adódóan kulturális örökségünk nemcsak nemzeti, hanem a regionális kultúrának is része.
7. Az LLL fontos eleme az önművelés, amely nagyrészt az informális- nonformális tanulás által valósul meg.
8. Gasztronómiai és borturizmus
9. Balatoni arculat- image kialakítása
10. Településmarketing, helyi, térségi médiákkal való együttműködés

3.3. Gyengeségek

1. Az intézmény épületei nem igazán felelnek meg a korszerű feladatellátás feltételeinek. A közösségi színterek romló állapota.
2. Alacsony presztízs: tisztázatlan a közművelődésben dolgozók, a kultúraközvetítő értelmiség szerepe és feladata a mai társadalomban, ez is hozzájárul a szakma alacsony presztízséhez.
3. Bizonyos területeken nem megfelelő az intézmények közötti kommunikáció.
4. Anyagi források hiánya.
5. Nem rendszerezett a PR, a reklám, nincs egységes arculat.

3.4. Veszélyek

1. A közművelődés meglévő területeinek a beszűkülése: tovább csökkenhet az intézmény által vezérelt hagyományos közművelődési tevékenységek száma.
2. Anyagi és ebből adódóan emberi erőforrások hiánya. Az intézményfenntartó önkormányzat teherbíró képességének korlátai
3. A lakosság anyagi lehetőségei
4. Demográfiai szerkezet negatív folyamatai (előregedés, elvándorlás)
5. Érdektelenség, közömbösség a kultúra iránt
6. A környező települések rendezvényeinek elszívó hatása
7. Elmaradó infrastrukturális fejlesztések.

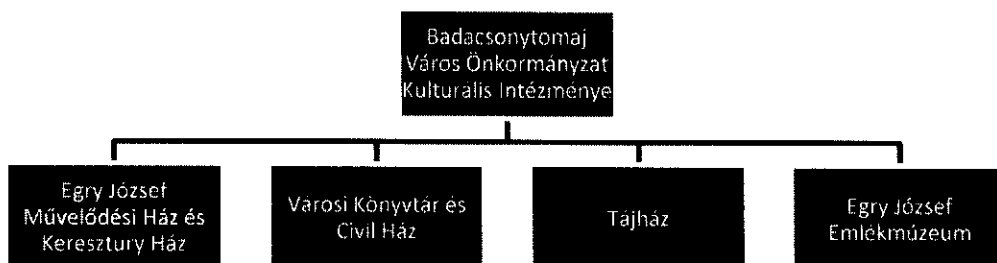
4. Badacsonytomaj Közművelődési Intézményrendszere

A hatályos jogszabályi előírások alapján Badacsonytomaj Város Önkormányzat Kulturális Intézményének feladatellátáshoz kapcsolódó funkciója szerint költségvetési előirányzatai felett teljes jogkörrel rendelkezik, pénzügyi gazdasági feladatait a Badacsonytomaji Közös Önkormányzati Hivatal látja el.

Az intézmény székhelye **8258 Badacsonytomaj, Fő utca 14.**; telephelyei:

1. **Egry József Művelődési Ház** - Badacsonytomaj, Római út 69. (önálló épületben működik)
2. **Városi Könyvtár** - Badacsonytomaj Fő utca 29. (önálló épületben működik)
3. **Helytörténeti Gyűjtemény-Tájház** - Badacsonytomaj, Kert u. 25. (önálló épületben működik)
4. **Egry József Muzeális Kiállítóhely** (Emlékmúzeum)- Badacsony, Egry sétány 21. (önálló épületben működik)
5. **Civil Ház** - Badacsonytomaj, Fő utca 29. (önálló épületben működik)
6. **Keresztury Ház** - Badacsonytomaj, Római u. 69. (önálló épületben működik)

A BVÖKI objektumai, a kultúra terei:



A kulturális tevékenység szempontjából ezek a terek kétségkívül fontosak, bár egyik sem mondható ideálisnak. Fontosak egyrészt, mint rendezvények, tevékenységek helyei, kiállításokat, előadásokat, foglalkozásokat, stb. lehet az épületekben tartani, másrészt a munka bázisának is nevezhetőek.

4.1. Egry József Művelődési Ház

Az Egry József Művelődési Házat 1966-ban adták át, 300 férőhelyes színházterme kielégítette a kor és az akkori „járás” igényeit. A Művelődési Háznak hosszú évtizedek óta kulturális, közösségi funkciója van. A kulturális programok átstrukturálásának egyik akadálya az infrastrukturális feltételek hiánya. A Művelődési Ház leromlott állapotú, rosszul kihasználható, nem felel meg egy igényes fedett rendezvényhellyel szembeni elvárásoknak, ezáltal kiállítási és koncertpotenciálja korlátozott. Az épület viszonylag nagy előtere adottságánál fogva alkalmas zenés, táncos programok, bálók, foglalkozások, fórumok egyéb előadások megtartására. Községi tereinek kihasználtsága alacsony szintű, működése szezonális. Az épület felújítására átadása óta nem került sor, funkcióját jelentős kompromisszumokkal képes betölteni.

4.2. Városi Könyvtár

A könyvtár meghatározott felhasználói kör szükségleteit kielégítő dokumentumok rendezett gyűjteménye. A könyvtárosok szakmai tevékenysége a dokumentumhoz hozzáadott érték, azaz a formai és tartalmi feltárás, ami által a dokumentumot több szempontból visszakereshetővé és elérhetővé teszi a felhasználó számára. Katalizátorként működik az információ keresés és felhasználás folyamatában. A könyvtárak fontos feladata a dokumentumok megőrzése az utókor számára. A jelenleg elavultnak tűnő könyv a jövőben egy kutató számára fontos történelmi dokumentum lehet.

Az Egry József Művelődési Ház és a Városi Könyvtár tevékenységével, szervezésével segíti az iskola és az óvoda integrált szocializációs fejlesztő munkáját, programjaival szolgálja Badacsonytomaj város lakóinak művelődési igényeit. A könyvtár általános gyűjtőköri közművelődési könyvtár. Állománya jelenleg kb. 16.000 kötetes. A hét négy napján van nyitva. E-Magyarország Pontként is működik.

4.3. Egry József Muzeális Kiállítóhely

A múzeumi kultúra közvetítés célja, hogy minden egyes személy és közösség számára elérhető legyen a múzeum interaktív keretek között.

Egry József Emlékmúzeum 1973 óta múzeumként fogadja a látogatókat. Egry József badacsonyi átalakított és kibővített műtermes lakóházában gazdag válogatást láthatunk fő műveiből, de jelzésszerűen egész életútjával megismerkedhetünk. Feladata Egry József tárgyi és szellemi hagyatékainak őrzése, tudományos igényű feldolgozása, élményszerű bemutatása, időszakos- és állandó kiállítások szervezése.

4.4. Helytörténeti és Néprajzi Múzeum - Tájház

Nemzeti identitásunk megőrzésének, helyi hagyományaink ápolásának legfontosabb tárháza. A Tájházban helytörténeti és néprajzi gyűjtemény várja a látogatókat, melyben a település történetét használati tárgyakon keresztül kísérhetjük végig. A helyi hagyományok, a szellemi örökség megismerését, megőrzését és „élővé” tételét szolgálják.

5. A kulturális és közművelődési élet szereplői

Badacsonytomaj Város Önkormányzata a Kulturális Törvényben előírt feladatait az alábbiak szerint látja el:

- a) saját fenntartású közművelődési, közgyűjteményi és művészeti intézményeinek működtetésével
- b) közművelődési megállapodások, vagy kibővített támogatási szerződések keretében civil szervezeteket segít feladatfinanszírozó költségvetési támogatással, és esetenként közművelődési, közösségi szintű biztosításával
- c) rendezvényszervezőként kapcsolódik a város kulturális kínálatába színesítve a kulturális szolgáltatások körét.

Az elmúlt néhány évben más résztvevők is csatlakoztak ehhez a körhöz, magánszemélyek, egyéb szervezetek, akik egy-egy rendezvény ötletével és megvalósításával léptek be az állandó résztvevők közé.

6. Együttműködések, kapcsolatok, kommunikáció

A közművelődési és kulturális élet szereplői egymás között különböző mélységű és intenzitású kommunikációt tartanak fent. Ez kiegészíthető azzal, hogy a jórészt kulturális és művészeti együttműködésre épülő testvérvárosi kapcsolatokat a Badacsonytomaj Város Önkormányzata ápolja.

Badacsonytomaj város testvértelepülései:

- a) Marcelháza (Szlovákia)
- b) Czempin (Lengyelország)

Badacsonytomaj Város Önkormányzata és Kulturális Intézménye a pályázat lehetőségeket folyamatosan kutatja, pályázik és célja az együttműködés keretein belül további pályázati forrás lehívása, melynek érdekében civil szervezetekkel is együttműködik.

Az önkormányzat és kulturális intézménye a kommunikációt különböző hírcsatornokon keresztül folyamatosan biztosítja. Így különösen az önkormányzat hivatalos honlapján (www.badacsonytomaj.hu), az intézmény honlapján (www.badacsonyiprogramok.hu) és a helyi médiában (Badacsony Újság és Badacsony TV), valamint fórumokon, közmeghallgatáson, informális megbeszéléseken, Kerekasztal-fórumokon, illetve a helyi hirdetőtáblákon keresztül.

7. Kulturális élet támogatása

Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény (továbbiakban: Önkormányzati törvény) értelmében a települési önkormányzat feladata a közösségi szintek biztosítása és a közművelődési tevékenység támogatása. Ennek mértékéről az Önkormányzat az éves költségvetésének megalkotásakor dönt.

Az önkormányzat az intézmények működését, költségvetési rendeletében foglaltak szerint, pénzügyi támogatásban részesíti. Az önkormányzat az intézmények éves költségvetési támogatásának megállapításához részletes egyeztető megbeszélést folytat az intézmények vezetőivel.

Az önkormányzat a közművelődésben részt vevő intézményeket és egyesületeket több alternatívában finanszírozza (pl. támogatási szerződéssel, intézményi szinten, civil pályázat útján és eseti támogatással).

8. Javaslatok az elkövetkezendő időszakra

A helyzetelemzésből, valamint az egyes fejezetekben leírtakból következő lehetséges feladatokat és a közművelődési, kulturális élet szereplői által megfogalmazott javaslatokat soroljuk fel, illetve ezek megoldására teszünk konkrét javaslatot.

1. Intézmények, infrastruktúra:

- a) A jövőbeni igényeket kielégítő, kulturális és művészeti központ létrehozása. Amennyiben a Képviselő-testület a „régí Polgármesteri Hivatal” vagy a jelenlegi Egry József Művelődési Ház épületét kívánja erre a célra hasznosítani, akkor javasoljuk, hogy az épület átalakítása előtt határozza meg a hasznosítás pontos célját, kérje közművelődési szakemberek javaslatát az épület ki/átalakításához.
- b) A közművelődési, közgyűjteményi intézmények folyamatos és tervszerű modernizálása, fejlesztése, bővítése (valamennyiére). Ennek érdekében a közművelődési érdekeltségnövelő pályázattal kapcsolatosan rövidtávú, összehangolt, városi érdekeket figyelembe vevő tervet kell készíteni, mely több lépcsőben oldhatja meg a műszaki technikai fejlesztés jelenlegi gondjait.
- c) Az intézmények alapidokumentumait évente köteles felülvizsgálni és aktualizálni az intézmény vezetője.
- d) Egységes nyilvántartás készítése az intézményekről, közösségi terekről és egyéb rendezvényhelyszínekről, azok befogadóképességéről és felszereltségéről (mire alkalmas, hány fő, szabadtéri kulturális helyszínek).

2. Rendezvények, programok, események:

- a) Kulturális kínálat színvonalának emelése. Az intézmények találják meg és alakítsák ki azt az arculatot, amelyet a rendelkezésükre álló tudás és feltételrendszer alapján - megfelelően a valós lakossági igényeknek - biztosítani tudnak.
 - b) Gyarapítani kell az ifjúsági- és gyermekprogramok számát és javítani minőségüket, ugyanígy a nemzeti értékeket erősítő és ápoló programokat, továbbá meg kell újítani a fesztivál jellegű rendezvényeket, hogy az új kezdeményezések a badacsonytomajiakon túl, a térségből is vonzanak látogatókat.
 - c) A nyugdíjas korosztály számára kívánatos lenne az „élethosszig” tartó tanuláshoz illeszthető programok (szakkörök, tanfolyamok, előadások) szervezése.
 - d) Rendszeres kommunikáció megteremtése szükséges a kulturális élet szereplői között. A kultúráközvetítés szereplői rendszeresen találkozzanak, hogy a közművelődés napi gondjait, a feladatokat egyeztessék, megbeszéljék, összehangolt programtervet készítsenek.
 - e) Országos hírű fesztivál megteremtése (a szervező lehet a kulturális élet bármely szereplője). A város anyagi lehetőségeihez mérten, a jövőben is támogatja az új kulturális kezdeményezéseket.
 - f) A nagyobb rendezvények esetén az összes szintér koordinálásával, közös projektek szervezésével, színvonalasabb, vonzóbb rendezvényeket láthatna a város és az idelátogatók közönsége.
 - g) Átgondolt helyzet elemzésre épülő programkínálat megteremtése a napi programok és a nagyrendezvények esetében is (igényfelmérés).
3. Támogatások, anyagi eszközök:
- a) A kulturális élet szereplőit, intézmények és a civil szervezetek esetében a támogatások megítélésénél figyelembe kell venni az alábbi szempontokat:
 - aa) a program Badacsonytomajon valósuljon meg,
 - ab) a működésre adható támogatást maximalizálni kell,
 - ac) konkrét, időpontokra bontott programtervet kell benyújtani (mit vállal a rendezvényben, a közművelődési feladatellátásban, milyen egyéb forrásokat szerez a működéséhez).
 - b) Szükséges, hogy a társadalmi szervezetek és az intézmények is minél több külső forrást vonjanak be programjaik megvalósításához (pályázatok, szponzoráció).
 - c) Az önkormányzat anyagi lehetőségeihez mérten, továbbra is támogatni kívánja a lakosság szükségleteinek érdekében szerveződő civil szervezetek (egyesületek, alapítványok, klubok) létrejöttét, működését, fejlődését.
4. Egyéb:
- a) Cél a testvérvárosi kapcsolatok élénkítése, a lakosság körében terjesztése, illetve a kapcsolatot ápoló programok, civil szervezetek általi ellátása.
 - b) A kulturális turizmus kialakítása, folyamatos fejlesztése programokon keresztül.
 - c) A városi programok, a rendszeres és nem rendszeres események kommunikációját egységes városi műsorfüzetbe kell összpontosítani. A jelenlegi szétaprózott propaganda a reklámanyagok inkább egymást gyengítik. A terjesztés módja: a városi intézményekben, szórakozóhelyeken, oktatási-nevelési intézményekben és a Városházán elhelyezett tárolóban. Ezzel a javaslattal megszüntethető a szétaprózott, nem túl hatékony, ellenben drága kommunikáció, így csökkenthetőek az intézmények és a civil szervezetek reklám-propagandára tervezett költségei. A műsorfüzet elérhetővé kell tenni az interneten, átlinkelési lehetőséget kell biztosítani az intézmények weblapjáról, valamint népszerűsíteni kell a városi és intézményi hírlevelekben.
 - d) Az önkormányzat feladata továbbra is, hogy a jogszabályi változásokat folyamatosan ismertesse és az ezzel kapcsolatos követelményeket közvetítse az intézmények és a civil szervezetek felé.

9. Záradék

Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Képviselő-testülete fenntartja határozott szándékát a közművelődési és kulturális céljait és feladatait illetően.

Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Kulturális Konceptióját 2015 – 2022. Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Képviselő-testülete, a záradékban foglaltaknak megfelelően/2015.(V.27.) számú határozatával elfogadta.

Badacsonytomaj, 2015. május 27.

Krisztin N. László
polgármester