



**BADACSONYTOMAJ VÁROS
ÖNKORMÁNYZAT POLGÁRMESTERÉTŐL**

8258 Badacsonytomaj, Fő út 14.

Telefon: 87/571-270;

Fax: 87/471-289

E-mail: onkormanyzat@badacsonytomaj.hu

Szám: 1/13-..../2013.

ELŐTERJESZTÉS

**Badacsonytomaj Város Önkormányzat képviselő-testületének
2013. május 16-i soron következő ülésére**

Tárgy: Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Kulturális Konceptiójáról

Melléklet: Kulturális Konceptió

Előadó: Krisztin N. László polgármester

Előkészítő: Fodor József BVKI igazgató
Wolf Viktória aljegyző

Tárgyalja: Humán Ügyek Bizottsága

Az előterjesztést törvényességi szempontból megvizsgáltam:

Dr. Weller-Jakus Tamás
jegyző

Tisztelt Képviselő-testület!

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 78.§ (1) bekezdésében biztosított jogkörében Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Képviselő-testülete a közművelődési tevékenységek folyamatos megvalósíthatósága érdekében közösségi szintet, illetve közművelődési intézményt biztosít.

Ezen kötelezettségének eleget téve terjesztem a T. Képviselő-testület elé Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Kulturális Konceptióját képre javaslatokat, elképzeléseket a rövid- és középtávú megvalósíthatóság és hosszútávú fenntarthatóság érdekében.

Önkormányzatunk 29/2004.(IX.30.) önkormányzati rendeletében szabályozza a helyi közművelődéshez való jogot, a jogok érvényesülését és a közművelődési feladatokat külön szakaszt biztosítva a helyi kultúra gondozásának.

Fentiek és a melléklet ismeretében kérem a T. Képviselő-testület, hogy az előterjesztést megtárgyalni és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjék

Badacsonytomaj, 2013. április 15.

Tisztelettel:



Krisztin N. László
polgármester

HATÁROZATI JAVASLAT

(a határozat elfogadásához **egyszerű többség** szükséges)

..../2013.(V.16.) Képviselő-testületi határozat

Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Képviselő-testülete

1. a Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Kulturális Konceptióját az előterjesztés szerinti tartalommal elfogadja.
2. felkéri Krisztin N. László polgármestert, hogy a döntésről az érintetteket tájékoztassa.
3. felkéri a konceptió végrehajtására és végrehajtásának megszervezésére Fodor József igazgatót.

Határidő: azonnal
egyebekben konceptió szerint

Felelős: Krisztin N. László polgármester
Fodor József igazgató BVKI

BADACSONYTOMAJ VÁROS

*Kulturális Konceptiója
2013-2020.*

BEVEZETŐ

Badacsonytomaj épített, kulturális és szellemi öröksége, természeti adottságai alapján az ország egyik kitüntetett helye, gazdag történelmi és irodalmi múltjával, hagyományaival a kultúra egyik magyar fellegvára.

A badacsonytomajiak, de különösen a mindenkori döntéshozók, valamint a kultúra és a közművelődés területén munkálkodók közös felelőssége, hogy ez így maradjon.

Badacsonytomaj hagyományosan turisztikai célállomás, a badacsonyi borok városa, ezért a jövő szempontjából kulcskérdés a kulturális aktivitás, mely a jelenkor egyik legfontosabb várospolitikai kihívása. A kultúra, a közművelődés minden lehetséges eszközével növelni kell azt a vonzerőt, ami a helyben maradást, a letelepedést ösztönzi, az idegenforgalmat és turizmust életben tartja, fejleszti.

Az idelátogató több tízezer turista részére nyújtott kulturális kínálat, illetve az azt meghatározó stratégia megalkotása óriási kihívást jelent.

A koncepció célja, hogy minden korosztály számára megfogalmazza a város kultúrateremtő értékeit, meghatározza azokat a prioritásokat, melyek alapján az önkormányzati és más fenntartású intézmények és szervezetek megfogalmazhatják profiljuknak megfelelő jövőképeket, illetve, a város polgárai, a civilszféra, vagy azon kívüli önszerveződések megtalálhatják a kulturális, művészeti és muzeális értékek hozzájárása, művelése terén az érdeklődésük szerinti lehetőségeket.

Az egyének és közösségek számára olyan minőségi kulturális kínálatot nyújtson, amely a résztvevők személyiségfejlődése, és a közösséghez kapcsolódása érdekében a befogadáson túl aktivitásra, közreműködő cselekvésre készíti.

I. TÖRVÉNYI, JOGSZABÁLYI, SZAKPOLITIKAI HÁTTÉR

Badacsonytomaj Város Önkormányzatának kulturális, közművelődési feladatainak meghatározásakor, kiemelten a következő szabályozási háttérrel szükséges figyelembe venni:

Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvényt, melynek 13.§ (1) 7. pontja kimondja: *„A helyi közügyek, valamint a helyben biztosítható közfeladatok körében ellátandó helyi önkormányzati feladatok: kulturális szolgáltatás, különösen a nyilvános könyvtári ellátás biztosítása; filmszínház, előadó-művészeti szervezet támogatása, a kulturális örökség helyi védelme; a helyi közművelődési tevékenység támogatása.”*

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvényt, amely meghatározza a nemzeti és az egyetemes kulturális örökség megőrzése és a közművelődési tevékenységek feltételrendszerének biztosítása érdekében az önkormányzati feladatokat.

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény szabályait, amely alapján az önkormányzatok az önként vállalt helyi közszolgáltatási feladatellátás körében megteremtik az előadó-művészeti tevékenység feltételcseit, fejlesztik a színház, tánc- és zeneművészet művelését és ápolják a magyar anyanyelvi kultúrát.

Az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvényt, a civil szervezeteknek a kultúra, művelődés területén kifejtett közérdekű, illetve közhasznú tevékenysége támogatása során.

Badacsonytomaj Város Önkormányzata Képviselő-testületének **a helyi közművelődésről szóló 29/2004. (IX.30.) önkormányzati rendeletét**, melynek - a törvénymódosítások alapján, és az intézmények működésének áttekintését követően - szükségessé válik az átgondolása, a változások rögzítése.

Az szabályozás meghatározó elemei a koncepció alkotás szempontjából:

- Erősebb hangsúlyt fektet a kulturális javak bemutatásra, és közkinccsé tételre, az új fenntartói szerkezet a települési felelősség és kötelezettség kimondásával erősíti a lokális értékek megőrzésének szükségességét.
- A muzeális intézmények szakmai besorolásával meghatározza az országos, a megyei hatókörű, és a települési szintű intézmények új feladat-, és fenntartói rendszerét.

- A nyilvános könyvtári ellátásból adódó feladatok finanszírozásának központi költségvetési támogatását és azok forrásait is meghatározza.

A törvényi keretek mellett figyelembe kell venni a 2012. januárjától közzétett „A magyar közművelődés szakpolitikai koncepciója” c. alapidokumentumot, amely a szakmai fejlődés alapértékeit határozza meg, és a 2020-ig terjedő időszak fejlesztési irányait foglalja össze.

A koncepció egyik legfontosabb üzenete:

Mélyreható társadalmi átalakulás elképzelhetetlen az együttműködő közösségek aktív részvétele nélkül, hiszen ez a kulcsa a nemzeti kultúra sikerének.

A közművelődést olyan személyiség-, közösség és társadalomfejlesztő programnak tekinti, amely feltételezi a polgárok aktív részvételét, közösségi művelődését.

A legáltalánosabb követelmény, amely érvényesül ebben a dokumentumban az együttműködés, az összefogás, az értékek együttműködésének elősegítése, értékteremtés és értékteremtés, amelynek rendező elve a minőség. A feladatokat differenciált körben, az intézmények, a civil szervezetek és a személyes aktivitások szoros egységében kívánja megvalósítani.

A finanszírozás területén állami és helyi szinten is a normatív támogatás szakterületi gyakorlatának profilizálása mellett a feladat- és teljesítménymutatókra épülő, program- és feladatfinanszírozásból adódó új működési rendszer valósul meg a közművelődési intézményekben is.

Továbbra is fennmarad az önkormányzati támogatás arányához igazodó, működést segítő érdekeltség-növelő, ösztönző rendszer, ugyanakkor a kulturális vidékfejlesztés keretében támogatni fogják az önkormányzatok, kistérségek, szervezetek összefogását, a helyi értékek feltárását segítő kulturális projekteket, rendezvényeket.

A „Közművelődési szakpolitikai koncepció” meghatározza a következő prioritásokat, amelyek kiemelt támogatásra számíthatnak az elkövetkezendő években:

- Felnőttképzés: Az intézmények az egész életen át tartó tanulás fontos színterei, s ezt a szerepüket a jövőben szükséges lesz még inkább érvényesíteni. Várható az esélyegyenlőtlenséget csökkentő, társadalmi kohéziót erősítő programok fejlesztése, a közművelődési szakemberek szakmai felkészültségének javítása, tudásának folyamatos megújítása.
- Közösségi művelődés: Nem a központi kultúrpolitikai célok megvalósításaként, hanem a helyi közösségi kezdeményezések társadalmi hálózatba fonódó nemzeti együttműködésként látja, látatja a művelődés komplex folyamatát, rendszerét. Elsődleges cél a közösségek létrejöttének, Badacsonytomaj erősödésének elősegítése, ösztönzése, szakmai-módszertani támogatása, tehát a közösségek fejlesztése, a helyi gazdaságélénkítő, önfoglalkoztatást elősegítő sajátosságok kreatív feltárása, az emberek társadalmi-gazdasági részvételének fokozása.
- Kulturális vidékfejlesztés: A közművelődést szolgáló épített környezet megújulása terén olyan fejlesztések szükségesek, amelyek hozzájárulnak az adott térség kulturális hagyományainak, szellemi és természeti kincseinek gondozásához, hazai, nemzetközi meg- és elismertetéséhez, értéktárak összeállításával, a helyi értékek tudatosításával. Növelik a térségek gazdasági, szellemi potenciálját, vonzerejét, elcélják, aktivizálják a fiatalokat.
- Határon túli magyar kultúra: Az egyes magyar lakta régiók közösségei számára kiemelt célnak tekintik az egységes értékrenden, kulturális hagyományokon és módszerekre alapuló magyar közművelődés azonosságainak bemutatását, szereplőinek segítségét, és azt, hogy eszközei, eredményei széles körben elérhetővé váljanak.
- A kulturális örökség digitalizálása: A Magyar Nemzeti Digitális Archívum (MaNDA) a nemzeti kultúra digitális közgyűjteményének irányítószervezeteként, egységes rendszerbe foglalja a nemzeti kulturális örökség digitális tartalmait. Cél a közművelődési intézményrendszerben MaNDA Pontok létrehozása, ahol lehetővé válik a digitalizált nemzeti kulturális értékek elérése. A közművelődési intézményrendszer bekapcsolódik a nemzeti kreatív és kulturális ipari szolgáltatásokba, a szolgáltatások hazai és nemzetközi fejlesztésébe, Kulturális Közfoglalkoztatási Program valósulhat meg.

- Ifjúsági közművelődés támogatása: A fiatalok által megfogalmazott igényeket, problémáikat kell a középpontba helyezni, figyelembe véve azokat a horizontálisan működő nagyrendszereket, amelyek hozzájárulnak a különféle megfontolásból induló ifjúsági művelődést és fejlesztést szolgáló törekvések eredményeinek a szinergiájához.
 - o a fiatalok közvetlen megszólítása, bevonása a döntéshozatalba, élő párbeszéd folytatása, lehetővé téve, hogy az érintettek részt vegyenek az ifjúságot érintő programok előkészítésében, megtervezésében és végrehajtásában.
 - o az oktatási és kulturális szakpolitikák kölcsönös egymásra épülése, törekvés a köznevelésre fókuszáló szemlélet művelődési gyakorlatba történő integrálására, biztosítva a hallgatók és a helyi közművelődési, kulturális intézmények, valamint előadó-művészeti szervezetek közötti együttműködések kialakítását
 - o ifjúsági közösségi terek kialakítása, a fiatalok világképéhez igazodó, korosztály specifikus szórakozási igények kielégítése, a kulturális szakemberek közreműködésével kidolgozott modellek, megfelelő módszerek és eszközök alkalmazása, az ifjúság saját nyelvén történő megszólítása, úgy, hogy a gyermekek és fiatalok a kulturális hagyományok hordozói legyenek, amelyek összekötik őket az elmúlt nemzedékekkel.
- A magyar nyelv ügye: A közművelődésnek megfelelő szerepet kell kapnia a magyar nyelv értékeinek megőrzésében és népszerűsítésében, gazdagságának és versenyképességének megtartásában és fejlesztésében, az újjászerveződő köznevelés rendszeréhez igazodva, vele együttműködve kell megtalálnia az egész napos iskola tevékenységéhez illeszthető, illetve a kötelező iskolai nevelésből kikerülő korosztályok számára alkalmazható, anyanyelvi tudást és kompetenciákat fejlesztő programok kidolgozásának és végrehajtásának módját.
- Hagyományápolás: A hagyományápolás szakágai legtöbb esetben a kulturális infrastruktúra bázisán működnek, de feltétlenül szükséges a civil társadalom és szervezeteinek megszólítása és közreműködése.
 - o a tudományos, a közgyűjteményi, valamint a művészeti, és oktatási területtel való szoros kapcsolattartás
 - o a helyi hagyományok összegyűjtése, közkinccsé tétele és hasznosítása, a zsűrizett, igényes, szakmailag minőséget jelentő hiteles kultúraközvetítés, amely a folklór és tárgyi kultúra vonatkozásában egyaránt fontos.
- A könyvtári rendszer egésze legyen alkalmas a nyilvánosságra hozott információk, felhalmozott tudásnak, valamint műveltségnek a mindenki számára egyenlő esélyű hozzáférhetővé tételére, elősegítve ezzel a különböző területek versenyképességét, növelve az esélyegyenlőséget, és segítve a leszakadó térségek és csoportok felzárkózását.
- A könyvtár új módszerekkel és programokkal járuljon hozzá az olvasáskultúra fejlesztéséhez
- A könyvtár közösségi szolgáltatásaival segítse elő az életminőség javítását, a foglalkoztatottság és az egyének versenyképességének növelését.

II. KONCEPCIONÁLIS CÉLOK ÉS ESZKÖZÖK

A koncepció tartalmazza az elkövetkező 7 év fejlesztéseinek tervét, az ebből eredő feladatokat is körvonalazva.

A törvényi változásokból eredően elsődleges az intézményrendszer működéséhez, fenntartásához fűződő kötelezettségek rögzítése, különös tekintettel a 2013. január 1-jétől létrejövő, kibővülő új feladat- és szolgáltató rendszerre. Az új kulturális intézményi, ellátói szerkezetben a fenntartó feladata a főbb irányelvek kijelölése, pontosítása.

A város kulturális életének helyzetelemzése, a törvényi, jogszabályi háttér, a szakpolitikai iránymutatások, az önkormányzat által kiemelten kezelt feladatok és a helyzetelemzés eredményeinek figyelembevételével történt meg a stratégiai célkitűzések kialakítása, melyek a következők:

- A badacsonytomaji kulturális értékekre támaszkodó, a kreatív alkotást ösztönző közösségépítés
- A várostörténeti múlt szellemi és tárgyasult örökségének gondozása, tradícióinak, hagyományainak ápolása, bemutatása
- Badacsonytomajt hazai és nemzetközi viszonylatban is beazonosítani képes kulturális arculat meghatározása, fejlesztése

- A kulturális turizmus versenyképességének növelése
- Korosztály- és réteg-specifikus kultúráközvetítés, kiemelten az ifjúsági közösségi terek létrehozása, a fiatalok, a családok és az idősek igényeihez igazodó szórakozási lehetőségek kialakítása
- Az együttműködés kultúrája a feladatellátásban az intézmények, a kulturális vállalkozások, a civil szervezetek, és a lakosság (önkéntesek) között.

A célok elérésének legfontosabb eszközei:

- A kulturális, közművelődési intézmények, szolgáltatók profilisztútása, feladatkörök egyértelmű definiálása, párhuzamosságok megszüntetése
- A kulturális ágazat intézményrendszere és más ágazatok, különösen az oktatás valamint a civilszféra tevékenységének összehangolása
- Professzionális, markáns kulturális marketing, PR tevékenység, clőtérbe helyezve az online marketing eszközeit
- Infrastrukturális felzárkózás, Badacsonytomaj pozíciójához, rangjához méltó intézményi, tárgyi, technikai háttér megteremtése.
- Horizontális szempontok
A kulturális koncepció végrehajtása során érvényesíteni kell az itt meghatározott horizontális szempontokat, értékeket és alapelveket. A horizontális szempontoknak meg kell jelennie a koncepció végrehajtását szolgáló projektek, tevékenységek minden szakaszában: a tervezésben, a megvalósításban és az értékelésben egyaránt.
- Program- és feladatcélú finanszírozás, ezek méréséhez alkalmas teljesítménymutatók használata
- A közösségi művelődés, közösségfejlesztés szerepének prioritása, az aktív állampolgári részvétel ösztönzése
- További intézkedések az esélyegyenlőség megteremtése érdekében, szélesebb körű hozzáférés biztosítása
- A város határain túlnyúló kulturális szerepvállalás
- Határon átvelő, testvérvárosi kulturális kapcsolatok erősítése, a Badacsonytomajon élő nemzetiségek kulturális térnyerésének támogatása
- A magyar nyelv értékeinek megőrzése, népszerűsítése
- A lokális kultúra ápolása, továbbbéltetése.

III. HELYZETELEMZÉS

III.1. A TELEPÜLÉS HELYZETÉT BEMUTATÓ ÁLTALÁNOS ADATOK

Badacsonytomaj 3.271 terület el, Közép-dunántúli régióban, Veszprém megyében, a Balaton északi partjának nyugati részén, a Badacsony lábánál található. A hegy valójában a település területén fekszik, amelyet ezen kívül a régi tomaji faluközpont és Badacsonyörs alkot, valamint a nagyrészt üdülőépületekből álló Badacsony településrész.

Gépjárművel a 71-es számú főútvonalon, vasúton Székesfehérvár-Tapolca vonalon lehet megközelíteni. 2012. január elsejei adatok szerint 2320-an lakják

Víziúton a Badacsony településrészen lévő, nyáron nagy forgalmú hajóállomáson át közelíthető meg.

Badacsonytomaj 2004. július 1-jén városi rangot kapott.

A város szerkezetileg hosszan elnyúlik, illetve szétterül. Badacsony településének a '90-es évek elején voltak önállóodási törekvései, ezek azonban nem jártak eredménnyel. A településrészek ma is keresik az érdekérvényesítés útját, hogy a múlt értékei és a településrészek arculata minél markánsabban megjelenhessen a kisváros turisztikai kínálatának palettáján.

Intézményi ellátottság

- Badacsonytomaji Polgármesteri Hivatal: 8258 Badacsonytomaj, Fő uca 14.
- Iskola: Tatay Sándor Általános Iskola 8258 Badacsonytomaj, Kert utca 14.
- Óvoda: Pipitér Közös Fenntartású Napköziotthonos Óvoda 8258 Badacsonytomaj, Kert u.14.

- d) Közművelődési Intézmény: 8258 Badacsonytomaj, Fő uca 14.
- e) Könyvtár: 8258 Badacsonytomaj, Fő uca 27.
- f) Egry József Művelődési Ház: 8261 Badacsonytomaj, Római út 69.
- g) Egry József Emlékmúzeum 8261 Badacsonytomaj, Egry sétány 21.
- h) Helytörténeti és Néprajzi Gyűjtemény - Tájház 8258 Badacsonytomaj Kert utca 25.
- i) Strand: Badacsony strand, Bányász strand, Badacsonytomaji strand

Civil szervezetek: a kultúra, oktatás, szórakozás, sport, bűnmegelőzés területén tevékenykednek. Jelentősebbek: Badacsonytomajért Közalapítvány, Polgárőr Egyesület Badacsonytomaj, Nők a Balatonért Egyesület, Badacsonyörsi Érdekvédelmi Egyesület, „Picikét a Kicsikért Alapítvány”.

Demográfiai adatok

| Demográfiai mutatószámok (adatok főben) | | | | |
|---|-----------------|-------------|--------------|--------------|
| Lakosság száma | | 2010. | 2011. | 2012. |
| 0-14 éves korig | Férfi | 114 | 112 | 98 |
| | Nő | 125 | 123 | 115 |
| | Összesen | 239 | 235 | 213 |
| 18 éves | Férfi | 7 | 10 | 8 |
| | Nő | 17 | 10 | 7 |
| | Összesen | 24 | 20 | 15 |
| 15-17 éves korig | Férfi | 34 | 22 | 27 |
| | Nő | 31 | 26 | 31 |
| | Összesen | 65 | 48 | 58 |
| 18-59 éves korig | Összesen | 1406 | 1351 | 1324 |
| 60-x éves korig | Összesen | 690 | 723 | 732 |
| Összesen: | | 2400 | 2 357 | 2 320 |

Az elmúlt években bekövetkezett demográfiai változásokról, valamint a jelenlegi helyzetről elmondható, hogy nagy részben az országos tendenciákkal megegyeznek, csetenként kedvezőbbek. Itt is érvényesülnek a népesség összetételét hosszútávon kedvezőtlenül alakító ismert országos tendenciák, a lakosság természetes fogyása, a fiatalok számának csökkenése, a lakosság elöregedése.

| Népmozgalmi adatok (adatok főben) | | | |
|--|----------|----------|----------|
| | 2010. | 2011. | 2012. |
| Elvándorlások száma (állandó és ideiglenes vándorlások száma összesen) | 122 | 156 | na. |
| Élve születések száma | 7 | 16 | na. |
| Halálozások száma | 23 | 21 | na. |
| Házasságkötések száma | 5 | 7 | na. |
| Válások száma | 4 | 4 | na. |
| Összesen | - | - | - |

A demográfiai adatok azt mutatják, hogy a halálozások és az elvándorlások száma minden évben meghaladja a születések és a beköltözések számát, vagyis a lakosságszám változásai elsősorban az elvándorlás és a halálozási arány növekedésének hatásait mutatják. A település demográfiai jellemzői közül

kiemelhető, hogy lakosságszámban – az elmúlt évek adatai alapján, a természetes szaporulat stagnálása ellenére – lassú népességszökkenés tapasztalható.

A gyermekkorú lakosság egyre szűkülő alapot képez a korfán, mely tény a jövedelemtermelő és jövedelemfogyasztó népcsoportok létszáma közötti különbség további szélesedését vetíti előre.

Nem csupán a lakosság száma csökken, hanem romlanak az iskolai végzettség mutatói is, hiszen a képzettebb emberek hagyják el először a települést. A statisztikai adatok szerint az általános iskolát be nem fejezők száma csökkent, a középiskolai végzettséggel rendelkezők száma dinamikusan növekszik, a felsőfokú végzettségűek arányának növekedése az átlagtól elmaradt ugyan, de térségi szinten magasabb az átlagnál. Badacsonytomajon az értelmiség főleg az önkormányzatnál és intézményeinél dolgozik. Az üdülőtulajdonosok között sok a diplomás, akik igyekeznek felkészültségüket a település javára is hasznosítani.

III.2. A HELYI TÁRSADALOM KÖZMŰVELŐDÉSI VONATKOZÁSAI

A város szellemiségét sokan elsősorban a borhoz, a borkultúrához, a pincészethez, szőlőműveléshez kötik. A Balaton nyugati medencéjének északi partján fekvő település a Tanúhegyek legnagyobbikának, a Badacsony hegynek védettségében mediterrán hangulatával, éghajlatával sok kiváló, híres embernek adott ihletet, olykor védelmet alkotásához, életéhez.

Különösen a reformkor és az azt követő időszakban egészen napjainkig számos író, költő gondolkodó, művész élt és él, vagy nyarait tölti Badacsonytomajon, ahol megtalálták azokat a feltételeket, impressziókat és inspirációkat, melyek alkotó tevékenységükhöz nélkülözhetetlenek. Badacsony-Badacsonytomaj irodalmi és művészeti hagyományokban rendkívül gazdag.

A kisváros lakói tisztelettel ápolják és őrzik településükhöz kötődő jeles személyiségek emlékét.

Egry József (1883-1951) Kossuth díjas festőművész 1928-tól haláláig élt Badacsonyban. A XX. Század legnagyobb festőjének, „a Balaton festőjének” egykori háza most múzeum, melyben a művész festményei és időszakos kortárs művészek kiállításai tekinthetők meg.

Kisfaludy Sándor (a XIX. század első évtizedeinek legnépszerűbb költője, Szegedy Rózával (leendő feleségével) egy badacsonyi szüreten ismerkedett meg. A Szegedy Róza-ház emlékmúzeumként működik.

Keresztúry Dezső szülei badacsonyi „szőlősházában” sokat tartózkodott nyaranta.

Udvardi Erzsébet (1929-2013) Kossuth- díjas festőművész Badacsonytomajon élt és alkotott. Munkásságában a Balatoni táj, a Badacsony világa, a víz, a hegy, a tó évszakainak látványa, kultúrája, múltja jelenik meg. Állandó témája a Biblia, az Ó- és Újszövetség. Oltárképei díszítik sok kápolna, templom falát. Állandó kiállítása van Badacsonytomajon.

Tatay Sándor (1910-1991) Kossuth- díjas író és Tamás István (1933-1998) író, újságíró (Udvardi Erzsébet festőművész férje) is a településhez ezer szállal kötődött.

Az utcák, a terck rendezettek, mely a helyben élők gazdatudatát, odafigyelését reprezentálják. A település jeles személyiségeinek állított köztéri szobraival tiszteleg emberi és művész nagyságuk előtt. A szépen ápolat **Hősök kertjében** méltóképpen őrzik az I. világháborúban elesett hősök emlékét.

A város nevezetességei között kiemelkedő építészeti értékű a **neoromán stílusában, bazaltból épült római katolikus templom** – amely Európa első ilyen építménye. A Badacsony-hegy ódon hangulatú nehezen megközelíthető helyén 400 méter magasságban 1857 óta áll a **Ranolder-kereszt**, melyet Ranolder János veszprémi püspök emeltetett.

Badacsonytomaj és Badacsonyörs határában helyezkedik el a **Folly Arborétum**, amelyet dr. Folly Gyula pécsi orvos alakított ki a XX. század elején. Igyekezett olyan fajokat összegyűjteni, amelyek jól hasznosítják a vidék klímáját. Az időközben 5 hektárnyi területre nőtt arborétum ma is a Folly-család gondolza, a terület a **Badacsonyi Tájvédelmi Körzet** része.

Jelentős vesztesége a város kulturális életének, hogy az 1971-ben létrejött Badacsonyi Néptáncegyüttes 2008-ban befejezte működését. Mint minden amatőr művészeti csoport életét, így ezen együttesét is szakmai sikerek és nehéz időszakok egyaránt fémjelezték. Évtizedeken át meghatározó résztvevője volt a Balaton körüli települések nyári turisztikai rendezvényeinek. A népi kultúra értékeinek ápolásában a nagy múltú Badacsonyi Néptáncegyüttes elvülhetetlen érdemket szerzett. Feloszlása mögött több ok mellett az együttes gyenge finanszírozási helyzete is szerepet játszott.

Bízató jelként értékelhetjük, hogy 2010-ben a népi együttes tagjaiból és újabb táncosokból megalakult az **Ezüst Kükapu Táncegyüttes**.

Napjainkban a kisváros a legnagyobb gondja, hogy turisztikai rendezvényeiknek még nem találták meg a minden szempontból kielégítő helyét, s ez vissza visszatérő napirendként szerepel az önkormányzati ülésein.

A város életében a turizmus jelentős szerepet játszik ezért fontos értéként kezelik azon rendezvényeket, melyek a borkultúrához köthetők. A település kulturális életében még tetten érhetők a múlt örökségének ápolását megjelenítő események, a szüreti felvonulás során, valamint a búcsú egyes elemeiben. Még ma is élő és ápolott hagyománya a Balaton környéki települések életének a szüreti mulatság, mely látványosságával és vidám hangulatával turistacsalogató esemény az őszi időszakának.

Ezen kívül mára jellemzően a nemzeti- és állami ünnepekhez, valamint az év jeles napjainkhoz, jeles személyiségek, továbbá az egyházi ünnepkörhöz kötődő események, szokások jelentik a kulturális hagyományokat. A helyi mondák és legendák továbbélik egy-egy rendezvény és program alapötletét adva (pl. Rózsakő fesztivál).

A **hagyományos kézművességet** még gyakorló család (Hídvégi) él és dolgozik a településen, akik kosárvonással foglalkoznak. Napjainkra tevékenységükben a lakásdekorációs tárgyak és bútorkészítés is megjelent – ez adja megélhetésük forrását is. Egy idős kádármester lakik még helyben, azonban már nem aktív. Valamint a Vastag házaspár, akik kerámia készíttéssel foglalkoznak.

III.3. VALLÁSI ÉS KISEBBSÉGI ELEMZÉS

A településen három felekezetnek – római katolikus, a református és evangélikus – van temploma. A felekezeti hovatartozást tekintve a lakosság döntő többsége római katolikus, reformátusoknál is kevesebben vannak az evangélikusok. A reformátusok szépen tervezett új imaháza épülőben van.

Nemzetiségi szempontból homogén (magyar) a település. Nemzeti etnikai kisebbség nem lakik a településen. Külföldi állampolgárok állandó lakosként nem laknak, de lakóház tulajdonnal többen is rendelkeznek.

III.4. A VÁROS FOGLAKOZTATÁSI, GAZDASÁGI HELYZETE

Munkahelyteremtés szempontjából a Badacsonyi Tájvédelmi Körzet meghatározza a település gazdasági életét, hiszen környezetvédelmi szempontok miatt ipari beruházásra nincs lehetőség. A lakosság legfőbb megélhetési forrása az idegenforgalom, a vendéglátás és a borászat. A turizmus és az ehhez kapcsolódó terciér szektor szerepe meghatározó Badacsonytomajon. A vállalkozások a kereskedelem, a szálláshelyszolgáltatás, vendéglátás területén működnek. Legnagyobb foglalkoztató a Varga Pincészet Kft. (120 fő). A városban a helyi önkormányzat komolya szereplője tehát a helyi gazdaságnak.

A település a badacsonyi szőlő- és bortermelés központja. Itt csak a badacsonyi bortörvényben feltüntetett badacsonyi szőlőfajtákat termelik: a kékenyelűt, a szürkebarátot, a badacsonyi muskotályost, a furmintot és a rizlinget. A borászat és a turizmus fejlesztése hozhat gazdasági fejlődést és foglalkoztatási lehetőséget a helyben lakók számára. A település jövőjét jelentősen befolyásolhatja az a nagyszabású, magánberuházásban megvalósuló (több mint egy milliárd forintból épülő), borászati komplexum, mely a

szőlőfeldolgozás teljes vertikumát magába foglalja – egészen a palackozó üzemig. A „borgyár” minőségű termékkel kíván piacon megjelenni Badacsonyi Bazaltbor néven.

A regisztrált álláskereső száma 137 fő, mely a lakónépesség számához viszonyítva 5,59%-os munkanélküliséget jelent. Az elmúlt évekhez viszonyítva ez növekvő tendenciát mutat. Összetételét vizsgálva az alacsony iskolázottságúak és a nők vannak többségben.

IV. AZ ÖNKORMÁNYZAT KÖZMŰVELŐDÉSI FELADATELLÁTÁSA

IV.1. KÖZMŰVELŐDÉSI CÉLÚ HELYI DOKUMENTUMOK

Településfejlesztési koncepció

Badacsonytomaj Város Önkormányzat Képviselő-testülete 201/2005. (VIII. 3.) határozatával, fogadta el a Településfejlesztési Koncepciót. A település kulturális életének infrastrukturális fejlesztését irányozza elő, amikor szabadtéri színpad, szabadtéri játékokra alkalmas terület biztosítását kívánják megteremteni. Alkotótelep létrehozása is szerepel az elképzelések között, mégpedig festők, képzőművészek is fizethetnek. Egy szoborpark területének kijelölési feladatát is meghatározzák.

Hangsúlyos szerepet kap a koncepcióban település adottságainak turisztikai aspektusból való hatékonyabb fejlesztése: az egykori bazaltbánya turisztikai hasznosításának lehetősége, bányamúzeum létrehozása; borászati múzeum és kiállítóhely létesítése lehetőségének megvizsgálása is a feladatok között szerepel. A borászat, mint településformáló tevékenység szélesítésének gondolata is felvetődik, oly módon, hogy az ország 20 legjobb borászatának pince létesítésére ingyen telkeket biztosítanak. Az így létrejött pincészetek bor skanzen jelleggel működnek. A kerékpáros és lovas turizmus feltételrendszerének megvizsgálását is tervbe vették.

Gazdasági program kulturális vonatkozásai

Badacsonytomaj Város Önkormányzat Képviselő-testületének 2010-2014. év működése időtartamára szóló gazdasági programjáról címet viselő dokumentum számos feladat-meghatározást tartalmaz a közművelődésre vonatkozóan. Ezek az alábbiak:

Közösségi tér megteremtése

- A lakosság önszerveződő közösségeinek, egyesületeinek támogatása.
- Közösségi tévécsatorna üzemeltetése valamennyi településrészen.
- Az önkormányzat lapjának fenntartása.
- A Badacsony-hegy, mint földrajzi egység településcivel történő mikrotérségi együttműködés fenntartása.
- A Badacsonyi borvidék önkormányzataival, hegyközségeivel és településcivel való térségi kapcsolatrendszer fenntartása, borvidéki logó használata az önkormányzat és intézményei levelezéseiben.
- A Városi Művelődési Központ és Könyvtár jelenlegi épületeinek alkalmassági felülvizsgálata a Nyugat-Magyarországi Egyetem felajánlása alapján, a pályázati lehetőségek függvényében.

Közművelődési és kulturális tevékenység

- A helyi közművelődési rendelet felülvizsgálata, a rendeletben foglaltak végrehajtása.
- A település hagyományainak megőrzése és fenntartása, megőrkítése, a szőlő és borkultúrájának megőrzése és fenntartása.
- A helytörténeti kutatások személyi, tárgyi feltételeinek biztosítása, a helytörténeti gyűjtemény tárgyi feltételeinek javítása, egyéb helytörténeti értékek felkutatása a Városi Művelődési Központ és Könyvtár közreműködésével.
- A településen történő felmérés eredményeként a Tájház működtetése a Városi Művelődési Központ és Könyvtár szakfeladatán belül. Egységes művelődési és kulturális intézmény kialakítása.
- A városnapi rendezvények megtartása.

- A Megyei Önkormányzattól átvett Szegedy Róza Ház és Egry József Múzeum további fenntartása.
- Hosszú távú kulturális koncepció kidolgozása.
- Közművelődési Tanács felállítása.
- Badacsonyi Bormúzeum, Badacsonyi Borok Házának kialakítása.

Alapító okirat

Badacsonytomaj Város Önkormányzat Kulturális Intézményének módosított és egységes szerkezetbe foglalt alapító okiratát Badacsonytomaj Város Önkormányzatának Képviselő-testülete legutóbb 249/2013.(III.14.) Képviselő-testületi határozatával hagyta jóvá.

Érdekegyeztetések mechanizmusa

A településen Közművelődési Tanács nem alakult. Az érdekegyeztetés fóruma hivatalosan nincs kialakítva. A kulturális- közművelődési érdekegyeztetések egyik lehetséges fóruma a közmeghallgatás, illetve a napi gyakorlat szintjén a közvetlen személyes egyeztetés.

A nyári turisztikai rendezvények minél sikeresebb megvalósítására – az érdek széleskörű egyeztetésére – időnként alkalmi bizottság létrehozására is sor került.

Kitüntetések

Badacsonytomaj Város Önkormányzat Képviselő- testülete 8/2007. (IV. 16.) rendeltével „Badacsonytomaj közművelődéséért” kitüntetés alapításáról és adományozásáról döntött (más szakterület kitüntetésével együtt). Az elismerés átadására minden év március 15-ei ünnepség keretében kerül sor.

IV.2. TERÜLETI ÉS HELYI KAPCSOLATOK, TÉRSÉGI FELADATVÁLLALÁS – FELADATELLÁTÁS

Nemzetközi kapcsolatok

Az önkormányzat hivatalos partner-települési kapcsolatot 2004. március 13-án hozott létre a szlovákiai magyar településsel, Marcelházával (Marcelová). A kapcsolat eredetileg az iskola és egy marcelházi tanintézet között jött létre, melyet a későbbiek során városi szintre emeltek. Az együttműködési megállapodás a kultúra területére is kiterjed. Az elmúlt évek során a kapcsolatot elsődlegesen a települések vezető tisztségviselőiből álló delegációk szakmai látogatásai, kiállítások szervezése, amatőr művészeti csoportok, civil szervezetek cserelátogatásai és részvétel egymás kiemelt kulturális rendezvényein – jelentették.

A lengyelországi Czempin községgel 2008. augusztusában írták alá a megállapodást. A kapcsolat a Veszprém Megyei Önkormányzat segítő közreműködésével jött létre, mivel Czempin egy Balaton- parti településsel szeretett volna partneri kapcsolatot kialakítani. A megállapodás szép gondolattal indul, melyben hivatkozva nemzeteinket összekötő dicső múltra és az Európai Unió szellemiségére - a kölcsönös előnyök alapján többek között a kultúra terén is baráti kapcsolatok létrejöttét kívánják elősegíteni a települések polgárai között.

Mindkét esetben a képviselő-testület célja az önkormányzati feladatellátásban tapasztalatsere, a hagyományok kölcsönös megismerése, valamint a települések közötti barátság kiépítése, és a lakosság kulturális kapcsolatainak erősítése, különös tekintettel az idegenforgalom fejlesztésére.

Térségi kapcsolatok

A kistérségi együttműködések, társulásokból adódó előnyök kihasználása már a közművelődés területén is elindult 2004. évben. A Tapolca és Környéke Többcélú Kistérségi Társulás megállapodása tartalmazza a szakterületen a feladatellátásban való együttműködést.

A programok összehangolására, valamint a települések közötti együttműködésre vannak kezdeményezések, így pl. az Őszi szüreti felvonulást a (hagyományokat is felelevenítő jelmezes menet) 11 település egy napon szervezi meg. Mindig más és más település a végcél ahova a látványos menet érkezik. Az adott település egyben az ünnepség házigazdája is.

Vannak közös kistérségi rendezvények és programok is, ezek főleg az oktatás és a sport területét érintik.

Intézményfenntartó társulások:

- Pipitér Közös Fenntartású Napközi Otthonos Óvoda (Közös fenntartásban működtek Badacsonytomaj, Ábrahámhegy, Salföld települések önkormányzatai.)
- A Balatonfelvidéki Szín-Vonal Alapfokú Művészoktatási Intézmény,

Feladatellátó társulások:

Zalai Dombhátról a Vulkánok Völgyéig Egyesület, mely a LEADER tevékenységek ellátására szerveződött Tapolcai és Keszthelyi kistérség települései működő önkormányzatok, civil szervezetek, vállalkozások összefogásával jött létre (44 település és 33 700 lakossal). Az egyesület kezeli az Új Magyarországi Vidékfejlesztési Program x tengelye és a LEADER kiírásban szereplő pályázatokat. A kiírt pályázatokon előnyt élveznek a kistérségek.

Az együttműködés formáinak kialakulása és a kapcsolati rendszer működtetése

Az együttműködések, kapcsolatok kialakulásának alapvető célja: egyrészt közszolgáltatások, az önkormányzati feladat-ellátási kötelezettségek biztonságosabb, magasabb szintű ellátásának szándéka, másrészt az ezzel járó terhek megosztása, új erőforrások bevonása.

A Badacsonytomaj mikro-térségi szerepköre a Badacsony-hegy körül, annak vonzásában lévő kistérségek irányában intenzív. A közművelődés területén ez esetenként a műsorszolgáltatásban való közreműködés és néha a rendezvények technikai kiszolgálását jelenti.

V. A KÖZMŰVELŐDÉS INTÉZMÉNYRENDSZERE

V.1. BADACSONYTOMAJ VÁROS ÖNKORMÁNYZAT KULTURÁLIS INTÉZMÉNYE

A 2008. évi CV. törvény alapján a költségvetési szervek jogállásáról és gazdálkodásáról a Városi Művelődési Központ feladatellátáshoz kapcsolódó funkciója: önállóan működő költségvetési szerv, mely a költségvetési előirányzatai felett teljes jogkörrel rendelkezik. Pénzügyi gazdasági feladatait a Badacsonytomaji Polgármesteri Hivatala látja el.

Az intézmény jelenleg négy telephelyen (épületekben) működik:

- Egry József Művelődési Ház – Badacsonytomaj, Római út 69. (önálló épületben működik)
- Városi Könyvtár – Badacsonytomaj, Fő utca 29. (a település központjában található-önálló épületben működik)
- Helytörténeti Gyűjtemény – Tájház- Badacsonytomaj, Kert u. 25. (önálló épületben működik)
- Egry József Emlékmúzeum – Badacsony, Egry Sétány 21. (önálló épületben működik)

V.1.1. EGRY JÓZSEF MŰVELŐDÉSI HÁZ

A művelődési házat 1966-ban adták át, 300 személyes színházterme és kiszolgáló helyiségei kielégítették a község és az akkori „járás” igényeit is. A művelődési ház évtizedeken át ezen területi egység és a település kulturális központja volt.

A '90-es évektől az önkormányzat a Badacsonyi Kulturális Közhasznú Társaság számára adta át közművelődési és kulturális feladatainak ellátását.

A Kht.-ot 2004-ben felszámolta és 2005. január 1-jétől a közművelődési feladatellátás a Városi Művelődési Központ és Könyvtár működtetésével valósult meg.

Székhelye: 8258 Badacsonytomaj, Római út 69.

Az Egrý József Művelődési Ház a kor ideológiailag is determinált építészeti stílusában, egy nagyteremmel és minimális számú kisebb, klubszerű tevékenységre alkalmas helyiséggel épült meg. Megközelíthetősége jónak mondható, parkolója tágas. Külső állapota és belső terei felújításra szorulnak. Esős időjárási viszonyok között a ház beázik.

Az egyzintes, összesen 1087m² alapterületű épületben az alábbi helyiségek szolgálják a közművelődési feladatellátást:

Színházterem (203 m²) Padozata kopott, világítása, színpadtechnikai eszközök korszerűtlenek, elavultak, és elhasználtak. A színpad mögött kis öltöző helyiségek és szociális blokk található, melyek használhatatlanok. Állapotuk méltatlan egy közintézményhez.

A színházterem előtti térben a ruhatár és büfé található. (A büfé alkalmakhoz kötődve üzemel csak). Az előtérből nyílik a három (összenyitható) klubhelyiség – közülük egy szolgál a kiállítások helyszínéül.

Az épület viszonylag nagy előtere adottságánál fogva alkalmas zenés, táncos programok fogadására is. Ehhez a térhez szervesen csatlakozik – az egykor szebb napokat megélt, jelenleg búrtárolóként használt – a tetőablakos megvilágítású üvegház. Gondozott állapotban emelné a rideg terek hangulatát. Az előtérből egy raktárként használt téren keresztül közelíthető meg a művészbemutató – mely szintén elhanyagolt állapotban van.

Szintén az előtérből és a közlekedőn keresztül közelíthető meg a vízcsblokk (mely megfelelő állapotú), a raktár és a mozigépház. A mozigép elavult, így vetítések a házban nincsenek. A jelenleg használaton kívüli iroda képezi még az épület tereinek sorát.

Fűtése a nyílászárók elavult állapota miatt gazdaságtalan, bár két éve kazáncserére sor került. Ennek ellenére 2009-ben a téli hónapokra a bezárás mellett döntöttek. A folyamatos működés nehézséget jelent és csak programok idejére nyitják ki. A művelődési ház felfűtése ezen alkalmakkor jelentős többletköltséggel jár, s így a kívánt megtakarítás nem realizálható.

Az Egrý József Művelődési Ház közösségi tereinek kihasználtsága alacsony szintű – különösen a bezárás miatt a téli hónapokban. Kihasználtságára a szezonális jelleg jellemző.

A ház adottságai ellenére még napjainkban is a település polgárainak szabadidős és művelődési házáként működhetne. Jelenleg ezt a funkcióját csak jelentős kompromisszumokkal képes betölteni.

Megépítése, illetve 1966-os átadása óta – azaz 44 éve – az épület felújítására nem került sor. Jelenlegi állapota (a főbb közösségi terek tisztasága ellenére is lehangoló látványt nyújtanak) nem hat generáló hatással a közösségek létrejöttére.

Teljes körű felújítása és további közösségi terekkel, helyiségekkel való bővítése a település adottságai és a manifesztálódott lakossági igények alapján indokolt lenne.

Az épület az 1960-as évek elején épült, az akkoriban gyakori lapos tetős építészeti megoldással. A csapadékvíz elleni szigetelés mára már teljesen elhasználódott, szinte minden területén kisebb-nagyobb sérülések találhatók. A szigeteléshez kapcsolódó bádogos szerkezetek-szegély, hajlatbádóg, szellőzőnyílások bádogos szerkezetek teljesen elöregedtek, korrodálódtak, sérültek, funkciójukat nem látják el, sőt több helyen a falszerkezetre vezetik a vizet. A lapos tető egy részét képező felülvilágító, teljes üvegcserésű tetőrész acélszerkezete korrodált, a szerkezet és az üvegek közti szigetelőanyag teljes mértékben elöregedett, gyakorlatilag megsemmisült, így ez a szerkezet is átcseszti a csapadékvizet. Ezeknek következményeként az épület szinte minden területén beázások tapasztalhatóak. A színházterem fa falborítása és a színpad faszerkezete több helyen korhadt. A színpad gyakorlatilag balesetveszélyes, félő, hogy a korhadt részeken beszakad. A mennyezeti vakolat több helyen hiányos, leesett és szinte mindenhol víz és penészfoltos. A vizesedés miatt az épület egészen dohszag érzékelhető, mely a penészgombák elszaporodásának a következménye, ami egészségkárosodást okozhat az ott dolgozó vagy tartósan ott tartózkodó emberekre.

Az épület energetikai szempontból nem megfelelőnek mondható, az acél nyílászáró szerkezetek korrodálódtak, nehezen vagy egyáltalán nem zárhatóak, üvegcserésük nem hőszigetelt kivitelű. Ennek következménye, hogy a téli időszakban csak gazdaságtalanul fűthető.

Az elektromos hálózat elavult annak ellenére, hogy az 1990-es évek elején részben felújításra került, de még most is találhatók földeletlen szerelvények.

A gépészeti vezetékek szintén elavult állapotban vannak, a vizesblokkok állapota nem kielégítő.

Összefoglalva az épület állaga az elmúlt évek folyamán oly mértékben leromlott, hogy funkciója ellátására lassan alkalmatlanná válik.

Minimális ráfordítási szükségesség:

- Tetőjavítása elengedhetetlen
- Csapadékvíz elleni szigetelésbádogozással
- Nyílászárók cseréje
- Vakolatjavítás
- Elektromos hálózat felújítás
- Felületkezelések (festés, mázolás)
- Színpad és falburkolat javítás
- Technikai rekonstrukció

V.1.2. EGRY JÓZSEF EMLÉKMŰZEUM

Az emlékmúzeum 2012. évben került az intézmény irányítása alá. Az állagmegóvás terén és felújítási munkák elvégzésével az épület alkalmas az időszak kiállítások megrendezésére, illetve az Egrý hagyaték tárolására és bemutatására. Sajnos fűtési rendszer nincs kialakítva, így csak hat hónapra tudunk rendezvényeket tervezni az épületben.

Minimális ráfordítási szükségesség:

- Tetőjavítása részlegesen elengedhetetlen
- Csapadékvíz elleni szigetelés javítása az északi oldalon
- Nyílászárók javítása
- Vakolatjavítás
- Őrzés védelmi rendszer - hálózat felújítása, továbbfejlesztése
- Felületkezelések (festés, mázolás)

V.1.3. KÖNYVTÁR

A könyvtár az egykori óvoda 120 m²-es konyhájából átalakított helyiségeiben működik. Az udvarról megközelíthető, leromlott állapotú épületben látja el feladatait. 1993-ban Tatay Sándor emlékszoba létesült benne, mely napjainkra megszűnt. 2005-től a Városi Művelődési központ és Könyvtár égisze alatt működik, mint telephely. A város nyilvános könyvtáraként a lakosság általános tájékozódásához, művelődéséhez, a tanuláshoz, a szakmai munkához szükséges dokumentumokat és szolgáltatásokat biztosítja (könyvtári egységeinek száma 17 000 körül). A hét négy napján van nyitva. A fiatalok főleg az internetezés miatt keresik fel. E- Magyarország Pontként is működik. A nemrég lezajlott szakfelügyelet megállapításai többek között az infrastruktúra és az eszközpark hiányosságát állapította meg.

Jelentős fejlesztésre és korszerűsítésre lehetőséget a TTOP-1.2.3./08/1 könyvtári szolgáltatások összehangolt infrastruktúra fejlesztése „Tudásdepo- Express” az Európai Unió és a Magyar Állam társfinanszírozásával megvalósuló projekt hozhat a könyvtár életében, melyben konzorciumi partnerként vesz részt.

A könyvtár működésében meghatározó szerepet játszik a hosszú ideje nagy elhivatottsággal itt dolgozó könyvtáros. Pályázatok megírásával eredményesen szerez kisebb mértékű támogatást szakmai elképzeléseihez. A közművelődés terén is tevékenykedik; színházi látogatásokat, kirándulásokat is szervez időnként gyermekek részére. Egy közösség (Olvasó kör) működik ezen a helyszínen.

Az épület szintén az 1960-as években épülhetett, hagyományos szerkezettel és lapostetővel. A csapadékvíz elleni tetőszigetelés állapota megromlott, az elmúlt években több helyen leázást eredményezett. A bádogszerkezet előregedett, több helyen korrodálódott, sérült, sőt a homlokzatra vezeti a vizet. Az idei évben a szigetelésen foltszerű javítások történtek, majd egy belső vakolatjavítás és falfestés követte. Mivel a javításokat megelőzően a mennyezeten és falon, több helyen penészfolt és salétrom volt látható ezek várhatóan újra jelentkezni fognak. Szintén ez évben a VN Kft. Az ablakokat kicserélte és a homlokzatot felújította. A felújítást megelőzően a falszerkezeten itt is felázás nyomai voltak láthatóak, ami ezen a helyen is a talajnedvesség elleni szigetelés hiányára utal. A falszegély bádoggal felújítása cseréje nem történt meg, ezért és a már említett felázás miatt, valószínűsíthetően az új homlokzati színezés sem lesz hosszú életű.

Minimális ráfordítás

- Csapadékvíz elvezetés
- Tetőjavítás
- Nyílászárók cseréje északi fronton is
- Vakolatjavítás
- Felületkezelések (festés, mázolás)

V.1.4. HELYTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY - TÁJHÁZ

Az épület 2012. évben került az intézmény irányítása alá. Az állagmegóvás terén és a tető felújítási munkák elvégzésével az épület alkalmas az időszakos kiállítások megrendezésére, illetve az tárolására és bemutatására. Sajnos fűtési rendszer nincs kialakítva, így csak hat hónapra tudunk rendezvényeket tervezni az épületbe.

Minimális ráfordítási szükségesség:

- Csapadékvíz elleni szigetelés javítása az északi oldalon
- Nyílászárók javítása
- Vakolatjavítás
- Felületkezelések (festés, mázolás)

A Városi Művelődési Központ és Könyvtár négy telephelye a közművelődési célt szolgáló alapvető technikai eszközökkel (TV, számítógép, CD, DVD lejátszó, videó, projektor, vetítő vászon, vitrinek,

tárlók) felszerelt. Azok állapota és kora változó, többségük elhasznált. Beltéri hangtechnikai és fénytechnikai eszközparkja hiányos és elavult állapotú.

A négy telephely közül kettő nem akadálymentesített és riasztóval sincsenek ellátva.

Összegezve: a közművelődési szervezet infrastruktúrájának jelenlegi állapota a művelődő közösségek és művészeti csoportok létrejöttére, működésére nem tud generáló hatással lenni.

A 2010. év végén megtartott közvélemény kutatás és civil szervezetekkel való egyeztetés szerint az Egry József Művelődési Ház teljes körű felújítása és további közösségi terekkel, helyiségekkel való bővítése a település adottságaival és a manifesztálódott lakossági igények alapján indokolt lenne.

Egy városi ranggal bíró település kulturális élete mindenképpen igényelné, hogy helyben élő polgárai valamint nyáron a településre látogató vendégek méltó és kulturált körülmények között tölthessék el szabadidejüket.

Az infrastrukturális fejlesztésre azonban az önkormányzat ez idáig nem hozta meg döntését. A jövő feladatákként áll a képviselő-testület előtt, hogy ezt megtegye. Ehhez pályázati források (TIOP, stb.) igénybevételére és az önrő biztosítására lenne szükség. A városi rang is igényelné, hogy a XXI. században a közintézményekkel általában, s köztük a közművelődési intézményekkel szembeni szakmai elvárásoknak is megfelelő házzal rendelkezzen a település.

V.1.5. GAZDASÁGI STABILITÁS

A rendszerváltozás Magyarországon nem csak politikai és gazdasági változásokat hozott, hanem a kulturális szolgáltatások finansziális kérdéseit is megváltoztatta. Az 1997. évi CXL. törvény szabályozza a közművelődési tevékenységek feltételrendszerét és meghatározza az állam, az önkormányzatok és egyéb fenntartók feladatait, a szakmai és finanszírozási alapelveket.

A művelődési központ gazdálkodása, a szervezet gazdasági feladatait szabályozó államháztartási jogszabályok értelmében az intézmény éves költségvetési javaslatát az önkormányzat polgármesteri hivatala által meghatározott időre és tartalommal az igazgató készíti el. Ennek során figyelembe veszi az önkormányzat költségvetési koncepciójának előírásait és az előirányzatokra vonatkozó feltételeit.

A dologi kiadások a 2013-as évben növekvő tendenciát mutatnak, mely a rendezvények intenzívebb önkormányzati támogatásából adódik. A turisztikai rendezvények egy bizonyos körének szervezése kikerült az intézmény hatásköréből. Az eddigi realizálódott pályázati források felhasználása célszerű volt és elszámolásuk is megtörtént.

Az intézmény gazdasági fenntartása és üzemeltetése természetesen többlépcsős finanszírozással javasolt megoldani:

- a) Az Oktatási és Kulturális Minisztériumhoz benyújtott pályázatokkal.
- b) A NKA – hoz benyújtott pályázatokkal.
- c) Badacsonytomaj Város Önkormányzatának éves költségvetésében biztosított pénzeszközökkel.
- d) Egyéb szervezetek által kiírt pályázatokkal. (pl.: BFT)
- e) Az alapító okiratban szereplő gazdasági bevételt produkáló tevékenységek tervszerű alkalmazásával.
- f) Szponzorációs lehetőségek felmérésével és felkutatásával a működési területen.

Az intézmény koncepciójának előkészítése hét évet átölelő ciklusidőszakkal számol, amelynek első lépcsője a 2014. év decembere, ami az állammegóvásról és alapműködterés biztosításáról intézkedik.

Második lépcsője 2018-as év decembereig irányozza elő a tárgyi és személyi feltételek gazdasági finanszírozásának, megalapozását illetve megteremtését, valamint az irányítási és biztosítási mechanizmus, teljesen új, a kor követelményeinek megfelelő változtatának a kidolgozását és megszervezését.

Néhány példa és lehetőség az átszervezés, felújítás utáni lehetőségekre:

- a színházteremben koncertek, előadások megszervezése,
- a színházterem kiadása rendezvényekre, konferenciákra (intézmények, üzemek, stb.)
- a különböző előadói termek alkalmi rendezvényekre való kiadása,
- próbatermek kiadása amatőr művészeti csoportoknak, zenekaroknak,
- próbatermek kiadása táncgyűtteseknek,
- a különböző előadói termek egyesületi rendezvényekre való kiadása,
- a meglévő csoportok és szakkörök szerződéseinek, megállapodásainak felülvizsgálata,
- a működési területen megfelelő szolgáltatás biztosításával piaci helyzetbekerülés megalapozása,
- a működési területen meglévő üzemek, vállalkozók, mint potenciális szponzorok megkeresése, együttműködési ajánlatok előkészítése,
- kiállítások, bevételt orientáló rendezvények megszervezése,

Tapasztalatok és elképzelések alapján az említett lehetőségek figyelembevételével, tervezett gazdálkodással és egy pályázati szemlélettel az intézmény négy év alatt gazdaságilag erősíthető, illetve megtéríthető a továbbfejlődés gazdasági alapja.

V.1.6. TÁRGYI FELTÉTELEK FEJLESZTÉSE

A jelenlegi tárgyi feltételek biztosítják az alapműködtetést, viszont az előző pontban tárgyalt saját bevételek fokozásához javítanunk kell mind a technikai eszközparkot, valamint meg kell állítanunk az infrastrukturális helyzet romlását, illetve fel kell építenünk a jövő művelődési központját.

A fenti feladat biztosításához komoly beruházások szükségesek, amelyek jelen gazdasági viszonyok között csak komoly összefogással és pályázati támogatással valósíthatók meg.

V.1.7. SZEMÉLYI FELTÉTELEK VIZSGÁLATA

Badacsonytomaj Város Önkormányzata a kötelező közművelődési feladatellátáshoz, a Művelődési Központ és Könyvtár működtetéséhez a személyi feltételeket alapszinten biztosítja.

Az intézmény engedélyezett státuszainak száma 9 fő (1 igazgató, 1 fő művelődésszervező, 1 fő könyvtáros, 1 fő ügyintéző-adminisztrátor, 1 fő takarító), melyből 5 fő teljes munkaidőben és egy fő részmunkaidőben foglalkoztatott. A múzeumi nyitvatartási időszakban, 3 fő teljes munkaidőben, egy fő rész munkaidőben kerül foglalkoztatásra. A kis létszámú rendelkezésre álló humán erőforrás jól képzett. A közművelődési munkakörök betöltéséhez szükséges képesítési feltételeknek az alkalmazottak megfelelnek. A művelődésszervező szakirányú felsőfokú végzettséggel és a pályán eltöltött szakmai gyakorlattal rendelkezik. A könyvtáros szintén kvalifikált szakember, aki nagy elhivatottsággal és önállósággal, közmegeledésre végzi munkáját. A gazdasági teendőket is ellátó ügyintéző munkatárs szintén felkészítetten látja el munkaköri feladatait.

A számos rendezvény kiszolgálása, a feladatok ellátása külső közreműködők (pl. közccélúként foglalkoztatott) igénybevételével valósul meg. A kisegítői munkakörben egy fő alkalmazása indokolt lenne, tekintettel a rendezvények magas számára.

Az intézményvezetés által elképzelt kulturális irányítási modell hatékonyságát, illetve feladatellátását a következő irányítási modell biztosítaná:

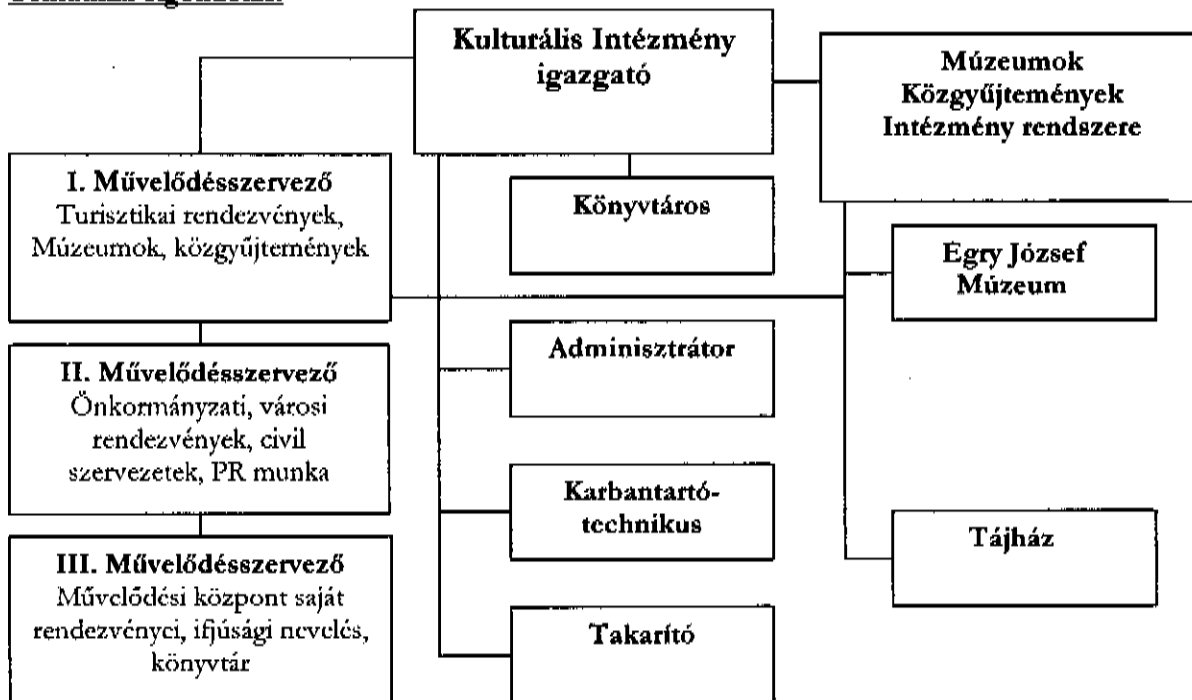
- Igazgató
- Művelődésszervező I.
- Művelődésszervező II.
- Művelődésszervező III.
- Könyvtáros
- Adminisztrátor
- Karbantartó-technikus
- Takarító
- Múzeumi teremőr 3 fő – Egy Múzeum

– Múzeumi teremőr 1 fő –1'ájház

Az intézményben folyó szakmai munkát az 1997. évi CXL. törvény I. részének, ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK fejezetében előírtak alapozzák meg.

Az intézmény szakmai munkáját az önkormányzat által megadott irányelvek alapján kell megtervezni és megszervezni. Érdemes lenne megvizsgálni egy Egységes Kulturális Központ létrehozásának feltételeit és lehetőségét.

Tematikai elgondolás:



V.1.8. KAPCSOLATTARTÁS

Az intézmény kapcsolattartásának feladatait nagyon körültekintően és célirányosan kell megtervezni.

A működéshez elengedhetetlenül fontos a környező önkormányzatokkal és a régió társ intézményeivel, vállalkozóival és üzemeivel való jó munkakapcsolat kialakítása.

A környék településein lévő kulturális intézményekkel, illetve az ott működő csoportokkal való kapcsolattartás szintén nagyon fontos, hisz a különböző művelődési házakban dolgozó és működő hasonló csoportok szakmai csúcscseréire, találkozókra esetleg versenyekre való felkészülések mind eredményessé tehetik a közösségek munkáját.

Nagyon szoros munkakapcsolatot kell kialakítanunk a város civil szervezeteivel és egyesületeivel. (Badacsonytomaj Sportegyesület, Badacsonyi Céh és Idegenforgalmi Egyesület, NaBe, Vinum Vulcanum Badacsonyi Borrend Egyesület, Pannon Yacht Club Sportegyesület, Polgárőr Egyesület, Badacsonyi Sporthorgász Egyesület, Kolpin Család Egyesület, Caritas Egyesület, stb.)

Az intézmény információs tevékenysége, azaz a közönség tájékoztatása több csatornán történik. A szóbeli tájékoztatáson túl a rendezvényeikhez igényes színes plakátokat, meghívókat készítenek a művelődésszervezők. A VMKK önálló kultúralt és megfelelően karbantartott honlappal (www.badacsonyiprogramok.hu) rendelkezik. Önálló havi kiadvánnyal nem rendelkeznek, a programokról meghívókon, szórólapokon keresztül történik még tájékoztatás. A Badacsony című helyi újság műsorajánló rovata, helyi kábel TV képűsága, továbbá a Tourinform Iroda nyújt még tájékoztatást programjainkról.

V.2. NEVELÉSI – OKTATÁSI INTÉZMÉNYEK

V.2.1. TATAY SÁNDOR KÖZÖS FENNTARTÁSÚ ÁLTALÁNOS ISKOLA

A város számára szervezett nyitott rendezvényük nincs, azonban a település kulturális életében jelentős szerepet vállalnak, szinte minden városi programban valamilyen módon jelen vannak diákjaikkal. Az iskola pedagógusai állítják össze a városi nemzeti ünnepek programjait, s diákjaik közreműködésével valósulnak meg ezek a megemlékezések. A tanintézetben énekkar és alkalmi irodalmi színpad is működik.

A helyi közművelődési rendelet alapján a települési önkormányzat közművelődési feladatai körében tevékenységét többek között az iskola közreműködésével látja el. A hivatkozott rendelet „4.§ (1) bekezdés d.) pontja alapján kiállítások, számítógép kezelői oktatás, helyi oktatás, stb. képezi az iskola feladatát.”

Nagy gondot fordítanak a gyermekek művészeti tevékenységének gondozására. Ennek feltételeit igyekeznek a legoptimálisabb módon megteremteni. A képzőművészeti oktatás a Szín-Vonal Alapfokú Művészetoktatási Alapítványi Iskolaszervezésben valósul meg. A zenei képzést a tapolcai Járdányi Pál Zeneiskola kihelyezett tagozata keretében biztosítják. Az alsó tagozatosok órarendbe épített néptánc oktatásban részesülnek.

Hagyományos rendezvényeik közül kiemelkedik a névadójuk tiszteletére rendezett Tatay –napok elnevezésű rendezvénysorozat, mely egyaránt tartalmaz kulturális vetélkedőket és egyéb programokat.

V.2.2. PIPITÉR KÖZÖS FENNTARTÁSÚ NAPKÖZIOTTHONOS ÓVODA

Badacsonytomaj, Ábrahámhegy és Salföld települések által közös fenntartásban működő, mintegy 60 gyermeket ellátó nevelési intézmény.

Helyi közművelődésben betöltött szerepe az ifjúsági kultúra alapozásában tevékeny, főként a hagyományörzés területén.

Az intézmény szintén nagy gondot fordít a gyermekek művészeti tevékenységének megalapozására, melynek feltételeit igyekeznek a legoptimálisabb módon megteremteni.

Iskolai előkészítésben való szerepük átlagon felüli.

V.2.3. A BALATON – FELVIDÉKI SZÍN – VONAL ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁSI INTÉZMÉNY

A tanintézet 12 évfolyamos alapfokú művészetoktatást tesz lehetővé képző- és iparművészeti ágon. Az intézményt 2005-ben alapították s egy tágabb térségben, számos telephelyen folytatnak alapfokú művészeti oktatást. Az intézményben a versenyképesség megőrzése érdekében meghatározó szerepet kap a partnerközpontú működés. Saját szervezésű rendezvényeik, hagyományteremtő tevékenységek:

Az elmúlt években a székhelyen, Badacsonytomajon több és nagy tematikus kiállítás keretében mutatták be tanulóik képző- és iparművészeti alkotásait. A telephelyek kultúrházaiban igényes karácsonyi és Anyák napi kiállítást tartanak. A félévi és év végi kiállítást több helyen társművészeti bemutatókkal gazdagították.

A helyi kulturális életben történő szerepvállalásuk is dicséretes. Az intézmény a megalakulása óta nagy figyelmet fordít arra, hogy bekapcsolódjon a helyi kulturális – közösségi életbe. Nyitottak minden olyan alkalmi megkeresésre, amely segítségével az ünnep, a művészet (esztétikai, érzelmi, értelmi, tartalmi) fontosságára irányíthatják a figyelmet (jeles napok, falunapok, szüreti vigasságok, borhetek, idegenforgalmi rendezvények).

V.2.4. TOURINFORM IRODA

2001. január 1. óta lát el jelentős turisztikai feladatot a településen. Tevékenységével elősegíti a térség turisztikai értékeinek számbavételét, megőrzését és a turizmus fellendítését. 2007-től a Tourinform Iroda működtetése részben átalakult, a Badacsonyi Céh Turisztikai Egyesülettel kötött megállapodás alapján a

működési kiadásokat az egyesület vállalta át. Ehhez az önkormányzat éves költségvetéséből nyújt támogatást.

V.2.5. COLLEGIUM FENNO-UGRICUM KUTATÓ INTÉZET

2008. őszén hozták létre – kormányzati támogatással – a Nemzetek Háza égisze alatt működő Collegium Fenno-Ugricum (CFU) elnevezésű kutató intézetet, amely a finnugor nyelvek és népek ismertebbé tételét, e nyelvek fejlesztését, s a finnugor népek közötti kulturális, tudományos és felsőoktatási kapcsolatok erősítését szolgálja. Az intézet Badacsonytomajban az un. Keresztury-házban (irodalomkutató, költő, későbbi miniszter és akadémikus) nyaralójában nyert elhelyezést.

A badacsonytomaji önkormányzat bérleti díj fejében rendelkezésükre bocsátotta az amúgy elhanyagolt, használaton kívüli épületet. Felújítása, átalakítása 2008. nyarán megtörtént, azóta mintegy 4000 kötetes, finnugor tematikájú könyvtárral gyarapodott, s természetesen rendelkezésre állnak a modern informatikai eszközök is.

Gyakran itt a kutatóintézetben tölti idejét Pusztay János – Prima Prímissima díjas nyelvész professzor, aki a település kulturális életében előadások megtartásával is részt vesz. Személyét büszkeséggel említik a kisváros lakói.

A jelcs nyelvész professzoron kívül az utóbbi időben fontos szereppel bírnak a Badacsonytomajhoz valamilyen módon kötődő, meghatározó további személyiségek és a szerepvállalásukkal megvalósuló programok.

Tisztelet övezi Tóth Mariann személyét (Nyugat magyarországi Fgyetem főtanácsosát), aki a kulturális ismeretterjesztés elkötelezett híve és műveltségét irodalomszeretetét előadások megtartásával kívánja továbbadni.

A New Yorkban élő és a kisvárosban nyaralóval rendelkező Csikós Nagy Zsuzsa térítés nélkül teszi lehetővé a tulajdonában lévő értékes képek (Picasso, Dalí, Lautrec stb.) és műalkotások rendelkezésre bocsátásával kiállítások megszervezését az Egry József Múzeumban.

V.3. CIVIL ÉS EGYHÁZI SZERVEZETEK

A településen számos civil szervezet működik, tevékenységükkel, aktivitásukkal erősítik a helyi társadalom részvételét a közügyek gyakorlásában, másrészt a programjaikkal színesítik a kisváros mindennapi életét. A közösségteremtő erejük fontos értéket képvisel. Egy részük hasznos karitatív feladatot lát el, s vannak olyanok, amelyek a borkultúra megőrzéséért tesznek sokat.

Nők a Balatonért Egyesület helyi csoportja – egyike a legaktívabb és legerősebb civil szervezeteknek. Ismeretterjesztő előadások szervezése, a táj, a környezet védelme, ünnepek szervezése és sok más közcérdekű feladat ellátását vállalják magukra. Az általuk környezetvédelmi témában kifejlesztett Balatoni Társasjáték a fiatalok és az idősek számára egyaránt hasznos információt nyújt játékos formában. Tagjaik közül énekkart alakította és formálódik táncsoportjuk is. Programjaikat sok esetben más civil szervezettel összefogva valósítják meg. Tevékenységük clisméréseként helyi kitüntetésben is részesültek.

Badacsonytomaji Nyugdíjasok Egyesülete nyugdíjasoknak nyújt lehetőséget magányos órák eltöltéséhez, programok szervezésével illetve segítséget gondjaik megoldásához.

Vinum Vulcanum Borlovagrend – 1988-ban alakult és jelenleg mintegy 76 tagja van, székhelyük a Kutatóintézet. A település borkultúrához kapcsolódó turisztikai rendezvényein, ünnepein felvonulásukkal színesítik a programot. Az ország számos rendezvényén jelen vannak, képviselve Badacsonytomajt. Kitérő alkalom ez a település marketingjére is, hiszen a felvonulásokon díszruhában viszik a település zászlaját és hirdetik, népszerűsítik a badacsonyi bort. 1992. óta rendeznek borversenyt, a díjak átadására a Badacsonyi Szüret alkalmával a nagy nyilvánosság előtt kerül sor.

Tomaj DC Darts Egyesület tagjai hagyományt teremtettek a városi vetélkedő évenkénti megszervezésével. Foglalkozásaikat a művelődési házban tartják.

Badacsonyi Horgászegyesület a nyári turisztikai rendezvényekből veszi ki részét, versenyek megszervezésével.

A **Vöröskereszt** helyi szervezete véradás szervezésében és a karitatív munkában jeleskedik.

Jelentős közösségteremtő és alkalmakként kulturális munkát végez a **Kolping Család Badacsonyi Szervezete** és a **Szent Erzsébet Karitás Csoport** is templomi hangversenyek és koncertek szervezésével.

A szervezetek szabadidős, kulturális programjai nyitottak a településen élők számára is. A fentiekben említett civil szervezetek tekinthetők aktívnak, azonban még számos bejegyzett civil szervezet van a városban. Tevékenységükről keveset lehet tudni.

A **Badacsony Térségi Civil Kerekasztal** (nem bejegyzett szervezet) feladatának tekinti a város kulturális életének figyelemmel kísérést és támogatását.

Egyház szervezetek közül a katolikus egyház koncerteket és közösségi programokat szervez a híveknek különösen az egyházi ünnepkör időszakában.

V.4. MÉDIA

Helyi TV

Adást havi több alkalommal sugároz, melyben az adott időszak eseményeiről ad számot – köztük a kulturális programokról. A képűrság folyamatosan frissített.

Megjelenés az interneten

A város rendelkezik honlappal (www.badacsonytomaj.hu), mely az aktuális információk mellett fotók, fórum oldal járulnak még hozzá a szélesebb nyilvánosság megteremtéséhez. Frissítése azonban nem teljes körű, az aktuális információk szűkebb köre olvasható rajta.

A honlapon méltánytalanul kevés információ olvasható az intézményről. A BVKI közművelődési tevékenységének bemutatására nem kerül sor, sem tartalmilag, sem képekkel illusztrálva. Tevékenységük, szolgáltatásuk bemutatása a helyi nyilvánosság részét kell, hogy képezze. Jelenleg csak elérhetősége olvasható a világhálón.

A könyvtárról szóló ismertető már igényesebb és informatívabb.

Helyi újság

A település első újsága Badacsony és Vidéke címmel 1907-ben és 1908-ban jelent meg. 1991. márciusától – 83 év szünet után – ismét lett újságja Badacsonytomajnak. Napjainkban az önkormányzat lapját Badacsony néven adják ki havonta, mely közel 1200 példányban jelenik meg. Az esztétikus, színes fotókkal ellátott jól szerkesztett és áttekinthető lap rendszeresen tudósít a helyi közéleti hírekről s a kulturális életéről, valamint a civil szervezetek tevékenységéről. Az újság teljes terjedelmében a település honlapján is olvasható.

VI. A KONCEPCIÓ CÉLKITŰZÉSEINEK MEGVALÓSÍTÁSA BADACSONYTOMAJ KULTURÁLIS HÁLÓZATÁN KERESZTÜL

A badacsonytomaji kulturális értékekre támaszkodó közösségépítés kulturális vonatkozású elemei kapcsán a helyzetelemzésben részletezett integrált városfejlesztési stratégia a városmegújítás fogalmát, gyakorlatát az Badacsonytomajon élő és a város tereit használó közösség oldaláról megközelítve értelmezi.

A folyamatban lévő városfejlesztési intézkedések elsődleges célja, hogy társadalmi, érzelmi és fizikai szempontokból is javuljon az érintettek közérzete. Erre az eszméiségre támaszkodik a kulturális koncepció is, a közösségépítést, a közösségi művelődést tekintve alappilléreknek, amelyben kulcsszerepe van a helyi cselekvő polgároknak és az általuk alkotott tudatos szerveződéseknek.

Badacsonytomaj potenciális kulturális kínálata olyannyira bőséges, hogy a hazai városok viszonylatában hozzáférés tekintetében helyzeti előnyt mutat, s az itt élők életminőségét pozitív irányban képes befolyásolni.

A koncepció célja, hogy a lehetőségek gazdagságát felismerve kortól, nemtől és anyagi helyzetétől függetlenül mind többen lehessenek aktív részesei a helyi kulturális életnek. Leginkább mindenki a saját hobbiján, érdeklődési területén keresztül járulhat hozzá a közösség növekedéséhez, így feladatunk azoknak a lehetőségeknek a közvetítése, melyek között az egyén kiteljesedhet, kreatív alkotásra nyílik lehetősége. A kulturális és közművelődési termékkínálat oly módon épüljön be az emberek mindennapi életébe, tevékenységébe, hogy azt a sajátjuknak érezzék és maguk is hozzájáruljanak az értékteremtéshez.

A cél megvalósulása érdekében a hagyományos értelemben vett kultúraterjesztés (pl. a hobby programok, a művészeti-tudományos értékek terjesztése) mellett kiemelt jelentőséget tulajdonítunk a kulturális turizmus, valamint a szabadidő-szervezés ünnepi alkalmainak (pl. városi nagyrendezvények, jubileumok, nemzeti ünnepek), melyek a következő területeken szolgálják a helyi közösségek fejlődését:

- az önkéntes és civil közreműködők (informátorok, látogató kísérők, a marketingben szerepet vállalók) előzetes felkészítése az élethosszig tartó tanulás nonformális eszközeivel,
- a rendezvényekkel, borászati gasztronómiai eseményekkel való azonosulás kifejeződése (pl. kothű öltözetek, kiegészítők felöltése, a közreműködők bevonása a fogadásba és vendéglátásba) a kulturális turizmus közegeiben,
- a településrészek és a térség települései közötti együttműködés az önkéntes társulásra és a hálózatoságra koncentrálva,
- külföldiek meghívásával a nemzetközi kapcsolatok kialakításának, ápolásának elősegítése,
- idegen kultúrák bemutatása a kulturális és vallási tolerancia jegyében,
- a hagyományőrzés és a szellemi örökség oltalma,
- az események megvalósulásánál a környezettudatosság és természetvédelem elveinek alkalmazása.

A klasszikus kultúraterjesztésen és a kiemelt eseményekhez való kötődésen túl a következő közösségfejlesztő elemek megvalósítására koncentrálunk az elkövetkezendő időszakban:

- Nyilvános közösségi beszélgetések:
- Helyi közéleti szereplőkkel lokális vonatkozású témákról rendszeres időközönként, protokollmentes, de moderátor által irányított/támogatott beszélgetések;
- Interjúk közismert, tekintélyes helyben élő, vagy elszármazott személyiségekkel, amelyek átalakulhatnak párbeszéddé, vitafórummá.
- Önkéntes szolgálatok: a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvény előírásaihoz alkalmazkodva a kultúrák közvetítésében érintett szervezetek, intézmények mellett is szerveződhetnek (pl. közgyűjtemények, a műemlékek kezelésében, a közművelődési tevékenységekben, a művészeti területeken, a természet- és tájvédelemben való közreműködés)
- Közösségi felmérés: helybéli által szerkesztett és szervezett kérdőíves felmérés az aktuális problémákkal kapcsolatos lokális vélemények megismerésére.
- A kulturális életet érintő témákban a helyben élő magánszemélyek és szervezetek fogalmazzák meg igényeiket, elvárásait és jövőképeket.

- Társadalmi tervezés: a városban létrehozandó fejlesztéseknek, beruházásoknak a tervezéssel egyidejű nyilvános megvitatása annak érdekében, hogy az esetleges sérelmek vagy feszültségek felszínre kerüljenek és feloldódhassanak
- A helyi nyilvánosság kiterjesztése: a helyi média közösségi hasznosításával sokszínű és sokféle hír- és képanyag készüljön és jusson el a lakossághoz úgy, hogy az érintettek reagálni is tudjanak ezekre. Az önálló és autonóm helyi szervezkedés társadalmi felelősségvállalásként épüljön be az emberek mindennapi tevékenységébe, érezzék azt sajátjuknak, és ezzel járuljanak hozzá az értéktanteremtéshez, a kompetencia növeléséhez, az innovációhoz, a fenntarthatósághoz.
- A város kötelező feladatainak ellátásában számít a civil szervezetek részvételére, az önkormányzat a fentiekkel összhangban nyitott kulturális tevékenységének a társadalmazására.
- Örökséggondozás, a város múltjából fakadó tradíciók, hagyományok ápolása, a Balaton, a történelmi épületek, a Bazalt-templom, a településrészek jellegzetességei, a város gazdag irodalmi hagyományai, és sok más értékünk nem csupán felidézi a város múltját, hanem kézzelfogható valóságukkal, a hozzájuk kötődő emlékekkel mintegy hídak képeznek a múlt és a jövő között. Örökségünk, hagyományaink őrzése Badacsonytomaj esetében a mindenkori kulturális koncepció kihagyhatatlan eleme, s közvetve vagy közvetlenül a területen működő, jövőképeket megfogalmazó intézmények, szervezetek mindegyikénél visszaköszönnek a hely szelleméhez igazodó elképzelések. Ez az örökség olyan „tőke”, amit hasznosítani, növelni lehet és kell. Ahhoz, hogy a város versenyképessé váljon a hazai kulturális piacon és eredményesen reagálhasson a várható pályázati felhívásokra, össze kell fognia a kreatív ipar ágazataihoz tartozó szervezeteket, közösségeket. Javasolt egy ún. „klaszter” szervezethez hasonló szervezet keretein belül a kulturális és kreatív ipar területén működő intézmények, kis- és középvállalkozások, együttműködési hálózatának megteremtése (adatbázis létrehozása, a kreatív vállalkozások fejlesztési koncepciójának elkészítése, a hálózati együttműködés bevételelnövelő lehetőségeinek feltárása, közös képzések, piackutatás, marketing, értéklánc alapú koncepció, belső verseny helyett az együttműködés fejlesztése).

A kulturális élet sokszínű, közösségvállalásra, együttműködésre képes szereplőinek munkája fogja meghatározni, hogy értékeinket, múltunkat csupán őrizzük, vagy örökségünket képesek vagyunk kamatoztatni, okosan, eredményesen hasznosítani.

Badacsonytomaj kulturális arculatának meghatározása, fejlesztése a hazai kulturális piacon megjelenő kínálat dömping Badacsonytomajtól is megkívánja, hogy versenyképességének fenntartása érdekében pozicionálja magát, határozza meg, hogy múltjának, hagyományainak, jelenkori értékeinek mely szegmenseire, szakaszaira koncentrál.

Összhangban áll ez az elvárás azzal, hogy a kulturális „terméket” a gazdaság kiemelt értékeként kezelje. Badacsonytomaj esetében kulcskérdés, hogy a jelenlegi claprózódás helyett meríteni legyen képes rendkívül gazdag adottságaiból, meg tudja jelölni a leginkább rá jellemző, a helyi identitással is harmonizáló egyedi tartalmakat.

Az önmeghatározást követően a sikeresség záloga, hogy milyen eszközökkel és mennyire hatásosan képes a potenciális „vásárlók” elé tárni a létrejövő kulturális „termékeket”.

Civil szervezetek szerepe

Stratégiai cél, hogy a civil összefogás, a lakossági közösségi részvétel, az erőforrások optimalizálása, a hálózatszerű együttműködés járuljon hozzá Badacsonytomaj pozitív arculatának kiteljesedéséhez, a városrészek kulturális szerepének kibontakoztatásához, az élhetőbb város megteremtéséhez, a szolidáris helyi társadalom Badacsonytomaj erősítéséhez, az identitástudat növeléséhez.

A városban a kultúra és a művészetek minden ágához és intézményesült formájához számszerűségében is jelentékeny, tevékenységüket illetően pedig értékes, megbecsült munkát végző civil szervezetek köthetők, akik nélkül elképzelhetetlen lenne a badacsonytomaji kulturális élet. Figyelemmel kísérik a város eseményeit, melyeknek sokszor aktív részesei is, ugyanakkor mindegyik szervezet egyénileg is próbál partnereket és forrásokat találni saját programjai megvalósításához.

A Civil Kerekasztal a következő területeken járulhat hozzá a város kulturális örökségének, közösségi értékeinek védelméhez, a cselekvő részvétel erősítéséhez:

- Saját programok szervezése, és részvétel, együttműködés más kulturális intézményekkel
- Információs csatornák működtetésével hozzájárulás a lakosság tájékoztatásához, a javaslatok eljuttatása a döntéshozókhoz, szerepvállalás a kulturális igények felmérésében, a szükségletek feltárásában az érdekek képviselésében
- Forrásteremtésben az önkormányzat törekvéseinek erősítése az adományozói kultúra fejlesztésében, külső források közvetítése, különösen a preferált célok megvalósulásához
- Kezdeményezés, mozgósítás új kulturális civil, és városrészi programokban, az aktív polgárok bevonása, és az önkéntesség kultúrájának terjesztésében
- Részvétel a feladatvállalások egyeztetésében és az erőforrások felosztásában
- A civil-részvétel koordinálása a városmarketingben, saját nyomtatott és elektronikus felületeiken más szervezetek, és a város eseményeinek megjelenítése
- A civil szférát szolgáló közösségi terek fenntarthatóságának biztosítása

VII. A CÉLOK ELÉRÉSÉNEK ESZKÖZEI

A kulturális intézményrendszer strukturális változásai a közművelődési törvényben kapott új feladatok ellátása és a jelenlegi intézményhálózatban meglévő párhuzamosságok felszámolása indokoltá teszik a profiltisztítást, a meglévő kulturális szerkezet átgondolását a következő elvek alapján:

- jöjjön létre az egyes szakterületek illetékességi köréhez tartozó feladatmegosztás,
- a kialakuló szervezeti egységek ideális működését támogató elvárt kompetenciák meghatározása, ezekhez a kiemelkedő szakmai tudással, közösségi, közművelődési tapasztalattal, nagyfokú hivatástudattal rendelkező munkatársak kompetenciáinak hozzárendelése. (Legfőképp az adott szervezet sikerességét alátámasztó tudás, képesség és motiváltság figyelembe vételével.)
- a változó feltételekhez való alkalmazkodás a finanszírozás vonatkozásában, a program- és feladatfinanszírozáshoz alkalmazkodó költség hatékony működés
- fenntartható struktúrák kialakítása az előadó-művészeti és a közművelődési szervezetrendszerben, illetve az infrastruktúra működtetésében, hasznosításában
- a lehatárolt feladatkörök mellett meghatározott célok érdekében készség az együttműködésre, az egyes területek közötti harmonizációra, a kultúra közvetítésben érintett, nem önkormányzati fenntartású szervezetekkel való közös gondolkodásra.

A kialakuló struktúrát a következő profilok alkotják:

- a közművelődési tevékenységek (iskolán kívüli művelődési lehetőségek, a város környezeti, szellemi, művészeti értékeinek és hagyományainak valamint az egyetemes, nemzeti és nemzetiségi kultúra feltárása, megismerése, gazdagítása, az ünnepek kultúrájának gondozása, az ismeretterjesztés, a kultúrák közötti kapcsolatok, szabadidős tevékenységek) teljes körűt lefedő szervezet
- városi könyvtár
- városi múzeumi szervezet, amely a kiállítóterek együttműködésével, de arculatuk erősítése mellett működteti az önkormányzati kiállítóhelyeket
- idegenforgalmi, turisztikai feladatokat ellátó szervezet

Az Önkormányzat a saját intézményi, szervezeti mellett, a stratégiai célok teljesülése érdekében felülvizsgálja az érvényben lévő közművelődési megállapodásokat, két-, vagy többoldalú együttműködési formák keretében a feladatellátás során partneri viszonyt alakít ki, illetve szerződést köt pl. kulturális tevékenységet folytató gazdasági társaságokkal, egyházi fenntartású kulturális intézményekkel, szervezetekkel, a civil társadalom szereplőivel, önszerveződő közösségekkel.

VIII. KULTURÁLIS MARKETING

A kultúra piaca vihető, versenyképes „termék”, tehát fontos a kínálat eljuttatása a lehető legszélesebb közönséghez. Ehhez nem elegendő a kulturális élet szereplőinek jó szándéka, szükség van profi marketing szakemberek, kulturális menedzserek bevonására. Az egyéni próbálkozások helyett a városmarketing szerves részeként megvalósított, de az ágazat specifikumaira is tekintettel levő kulturális marketing alkalmazására, amely érték-centrikus, a hangsúlyt a belső, szellemi tartalomra helyező, komplex, hosszú folyamat, a minőség javításáról is szól, nemcsak a meglévő igények kielégítéséről.

A marketing alapelve a piacorientált magatartás, amelynek a kulturális termékek és szolgáltatások esetében is érvényesülnie kell, vagyis az igényeknek megfelelő produktumokat szükséges létrehozni.

A kulturális marketing hosszabb távú célkitűzéseinek meghatározásához szükséges egy kulturális marketingstratégia kidolgozása. Általános elvek szerint ennek legfontosabb elemei a piacszegmentálás, a piacra lépés, az időzítés és a marketing mix.

A piacszegmentálás részeként meghatározandó a kulturális kínálat jelenlegi „vevőinek” köre, illetve, hogy a jövőben milyen új vásárlói kört kell megnyerni. (A vevők köre leginkább az életkor, nem, foglalkozás, munkahely, pénzügyi és társadalmi helyzet alapján definiálható.)

A „vevők” kérdése a helyi lakosok mellett a térségi/regionális, illetve a főbb turisztikai küldő területekkel való szisztematikus foglalkozást is jelent.

A piacra lépés jelentősége főként az új termékek, szolgáltatások bevezetése esetében mutatkozik meg, Badacsonytomaj esetében azonban a már meglévő kínálat piaci térhódításának kitörési pontja lehet, ha különböző kulturális szolgáltatók együttműködnek. (Az együttműködés például közös programcsomagok, több szolgáltatás igénybevételeire is jogosító belépők, bérletek kibocsátására terjedhet ki.)

Az időzítés az egyik legnehezebben meghatározható tényező, kellő körültkintés hiányában kulturális projektjeink kudarcát okozhatja.

A marketing mixen belül azt kell végiggondolni, hogy milyen konkrét termékkel, szolgáltatással, reklámmal, eladási módszerekkel, árképzéssel lehet a város leghatékonyabban jelen a kulturális piacon.

A kulturális marketing hosszú távú, nem egyszer naptári éveken átnyúló stratégiája mellett szükségszerű a költségvetési évekre lebontott marketing terv elkészítése is, amely tartalmazza a feladatokat, határidőket, felelősöket és a költségvetést.

A kultúra területén a tudatos piacorientált szemlélet, az ehhez alkalmazkodó marketing stratégia és terv csakis akkor érvényesülhet, ha megfelelően képzett szakemberek irányítják a teljes folyamatot, és mindazon vezetők is magukénak érzik, akik a badacsonytomaji kulturális élet jövőjére vonatkozó döntésekben meghatározó szerepet töltenek be.

A kulturális marketing elsődleges közvetítő közegének az online felületeket tekintni, amely egyirányú kommunikáció helyett alkalmas az interaktív párbeszédre, így közösségi térként értelmezhető, vagyis a világhálón kommunikálni nem reklámozást, hanem közösségépítést jelent(het).

Az interneten való jelenlétünket a következő felületeken biztosítjuk: honlapok, hírlevelek, online sajtókapcsolatok, hirdetések, linktárak, közösségi oldalak és blogok.

Rövid távú cél, hogy Badacsonytomajnak olyan kulturális célokat (is) szolgáló felhasználóbarát honlapja készüljön, amely

- minőségi tartalommal bír,
- megvalósul a gyakori frissítése, aktualizálása,
- megfelelő a sebessége (nem várakoztatja a látogatókat az oldalt lassító látványelemek, és alkalmazások miatt),
- egyszerűen használható,
- interaktív (fórum, vendégkönyv),
- több nyelven elérhető,
- keresőoptimalizálás révén a találati listán könnyen elérhető,

- releváns és nagy látogatottságú oldalak hivatkoznak rá.

A kulturális feladatellátók legyenek jelen a **közösségi oldalakon**:

- modern marketingeszközként használják a közösségépítés, a lokálpatriotizmus eszközeként,
- PR lehetőségeként alkalmazzák az interaktivitást, a párbeszédet

A **rendezvények online dokumentálásánál** hasznosítsuk a fotómegosztó oldalakat (Picasa, Flickr, Indafotó), a képekhez adjunk leírást, hogy a kereső oldalak rátaláljanak.

A kulturális turizmus ideális marketingcsatornáiként használjuk a video-megosztó portálokat, melyeken az egymás számára elérhetővé tett tartalmak között a legkülönbözőbb kategóriák, címszavak segítségével találhatják meg az érdeklődők a keresett rövidfilmeket – remélhetőleg minél többen az Badacsonytomajon készületeket is.

Megújult, modernizált formában továbbélnék a hagyományos marketing-eszközök, mint a prospektusok, kiadványok, az újság- és rádióhirdetések, televíziós és közterületi (plakát) megjelenés. Formai innovációjuk mellett a közös kiadványok a kultúra szereplői együttműködésének, a programok összehangolásának, a választás megkönnyítésének fontos eszközei.

A kulturális szektor – klasszikus, vagy akár online - karakterisztikus vonásait összehangoljuk a városmarketing stratégiával, megvalósításában együttműködünk a Turisztikai Desztináció Menedzsment helyi és térségi szervezeteivel.

IX. INFRASTRUKTURÁLIS INTÉZKEDÉSEK

Badacsonytomaj pozíciójához, rangjához méltó intézményi, tárgyi, technikai háttér megteremtése:

Az Egry József Művelődési Ház állapota – szinte ellehetetlenülése – miatt a közeljövőben nem történik meg a közművelődést jelenleg is szolgáló, korszerűtlen, tevékenységi körüknek kevésbé megfelelő telephelyek kiváltása.

A következő években keresni kell azokat a forrásokat és megoldási lehetőségeket, amelyek bevonásával, alkalmazásával orvosolni lehet az infrastrukturális hiányosságokat.

Városfejlesztési és kulturális szempontból is kérdéseket vet fel néhány épület jövőbeli sorsa, melyek teljes értékű hasznosítására szükséges fejlesztési tervek készítése, ezek megvalósulásához források feltárása, esetleg együttműködő partner útján.

A Badacsonyra jellemző centráltság mellett kiemelt cél az egész város területén hozzáférhető kulturális szolgáltatások biztosítása. Ahhoz, hogy lakhelytől és anyagi helyzettől függetlenül lehetőleg mindenki hozzáférjen a kultúrához, szélesíteni kell a kulturális intézményrendszer szolgáltató szerepét, különösen a közösségi művelődés színhelyeit.

Infrastrukturális szempontból két módon valósítható meg a szolgáltatásbővítés:

- az önkormányzati fenntartású kulturális feladatellátók az eddig megszokottaktól szélesebb körben, külső (szabadterületi) helyszíneken is bőségesen valósítanak meg programokat, projekteket;
- összehangoljuk az oktatás-képzés, az ifjúságfejlesztés és a közösségi művelődés struktúráit, intézményeinek munkáját, így módon a tradicionális értelemben nem közművelődést szolgáló (belső) terek is bevonhatóvá válnak a kulturális szolgáltatások megvalósítására.

X. A FELADATELLÁTÁS FINANSZÍROZÁSA

A koncepció megvalósulási időszakában a kultúra többcsatornás finanszírozása érvényesül:

Állami finanszírozás:

a központi költségvetés megszabja a normatív támogatások rendszerét és mértékét, az intézmények, szervezetek életképességét meghatározza, hogy a feladatfinanszírozás forrásaival milyen mértékben tudnak

élni. (A kulturális feladatokra, prioritásokra alapot hoz létre a költségvetés, melyhez pályázatok útján lehet hozzájutni, pl. a Nemzeti Kulturális Alapprogramon keresztül.)

Elviekben elérhetőek a kormány által kiemelten kezelt célkitűzések megvalósításának központi támogatására szánt céltámogatások is.

A művészeti és közgyűjteményi intézmények, továbbá a civil szervezetek számára fontos az adózás érvényes jóváírásaival kapcsolatos tények ismerete, tudatosítása. A kulturális célú hozzájárulásokat ösztönző adópolitikai intézkedések elsősorban olyan kompetenciákat alakítanak ki a kulturális szektorban, amelyek produktív kapcsolatok létrehozását szolgálják a magánszektorral.

Az állami finanszírozás mellett jellemző kulturális támogatások

A központi és helyi szintű kulturális költségvetési keretek jelenlegi csökkenése miatt a szektor azzal a szükségszerűséggel szembesül, hogy alternatív bevételi forrásokat kell találnia az állami támogatás kiegészítésére. Az önkormányzatnak Badacsonytomajon is ösztönöznie szükséges kulturális szervezetek a magán és vállalkozói szféra szerepvállalásának növelésére, az adományozók körének bővítésére, az adománygyűjtő kapacitás kiépítésére, fejlesztésére.

Mindemellett az adománygyűjtés és a szponzorálás nem csak pénzügyi okokból fontos, hanem a társadalmi elismertség, elfogadottság megteremtése, becágyazódása miatt is.

A területen működő intézményeknek és szervezeteknek ki kell alakítaniuk azt a képességüket, amellyel a kultúrát nem csupán konvencionális módon tudják láttatni, hanem nagyobb kreativitással, produktivitással, a változásokra is rugalmasan reagáló szemlélettel olyan termékként, amelybe megéri „befektetni”.

Magán és jogi személyek adománya, mecenatúra: Badacsonytomajon jelenleg is ismerhető azoknak a köre, akik önzetlen támogatóként, ellenszolgáltatás nélkül, csekélyebb vagy jelentősebb mértékben járulnak hozzá a kultúra támogatásához. Az elkövetkezendő évek feladata, hogy a meglévő mecenási kör bővüljön, s mindeközben kialakuljon egy olyan társadalmi presztízs, amely nagyobb tisztelettel övezi, aktívabb szerepvállalással jutalmazza a pártfogókat.

Az adományozók érezhessék magukat részecskének a kulturális élet formálásának, ne csupán háttérben maradó, passzív közreműködőként legyenek jelen.

Mindehhez városi szinten, a kulturális élet minden területének képviselőivel szükséges kidolgozni egy mecenás programot, hogy ne ad hoc módon, hanem tudatosan, tervezetten történhessen a potenciális támogatók és a kezdeményezések egymásra találása. A program kidolgozása során szükséges figyelembe venni, hogy a készpénzben folyósított adománynon kívül még számos más lehetséges módja is létezik a támogatásnak, mint például a saját termék/szolgáltatás nyújtása, infrastruktúra ingyenes használatának biztosítása, a kulturális szervezeteket szakértelmükkel segítők munkája. Fontos mindezek széleskörű felismerése és alkalmazása, továbbá egyenértékű támogatási formaként történő kezelése.

A program kiteljesedéseként az önkormányzat keresse annak a módját, amely kifejezi a szektort kiemelten támogató cégek, vállalkozások és magánszemélyek megbecsülését.

Szponzorálás:

a szponzoráció lényegében kétoldalú szerződés, amely előnyös mindkét fél számára, hiszen a támogatott a kapott összeg segítségével a közjó számára alkalmas produktumot teremt, ugyanakkor hozzájárul a köztudatban a szponzorról alkotott pozitív kép kialakulásához, termékei, szolgáltatásai reklámozásához.

Ebben a kérdésben is szükséges az önkormányzat kezdeményező, koordináló szerepe, amellyel megfelelő szinten segíti a kapcsolatok kialakulását, a tárgyalások lényegre törő lefolytatását, a kölcsönös érdekek érvényesülését.

Mindenekelőtt azt szükséges tisztázni, hogy Badacsonytomajon melyek azok a kulturális értékek, amelyek alkalmasak arra, hogy az üzleti élet megtérülő befektetésként legyen képes tekinteni a patronálásukat.

A szponzorok tekintetében törekedni kell új lehetőségek feltárására, a kultúrán keresztül a PR és marketing területén a számukra ártó sikereket felmutatni képes innovatív, kreatív ötletek alkalmazására (kapcsolódó marketing felületek, várható kontaktus szám, magas presztízsű hozzáadott érték, a vállalati felelősségvállaláshoz koncepciólagosan kapcsolható minőségi tartalom).

A logó hangsúlyos feltüntetése, mint ellenszolgáltatás illetve a tiszteletjegy biztosításán kívül az önkormányzati fenntartású intézményeknek mihamarabb meg kell határozni azoknak az extra szolgáltatásoknak a körét, amelyek a támogatók számára felajánlhatóak. (pl. p. szűk körű találkozók az alkotókkal, közreműködőkkel, exkluzív tárlatvezetések, céges cseményekhez helyszín, műsor biztosítása)

Nélkülözhetetlen, hogy a gyakorlatban bevált, eredményes szponzori kapcsolatok hosszabb távon is életképesek maradjanak, ezért célkitűzés az előzetes tervezés, közös gondolkodás a projektek marketingstratégiába illesztéséről.

Fogyasztók:

a finanszírozás szempontjából egyre meghatározóbbá válik a kulturális termékek, szolgáltatások vásárlóinak, fogyasztóinak a költési hajlandósága. Az állami támogatás az eddigiekben a kulturális infrastruktúra és a kulturális kínálat támogatására koncentrált, a jelenlegi trendek azonban azt mutatják, hogy a fogyasztás, mint új szempont jelenik meg. A központi költségvetési forrásoktól függő kulturális, művészeti szervezeteknek egyre inkább bizonyítaniuk szükséges közönség teremtő és megtartó erejüket, amely leginkább a jegyár bevételekkel támasztható alá. A jelenlegi és a következő évekre prognosztizálható kultúrafinanszírozás Badacsonytomajon is szükségessé teszi az intézményrendszer számára, hogy minél nagyobb látogató- vagy nézőszámot és kihasználtságot érjenek el.

A művelődési intézmények saját bevételi forrásainak növelése.

Unió és hazai pályázati források hatékony kihasználásával: a kultúra közvetítés szereplői Badacsonytomajon az elmúlt években már elsajátították az eredményes pályázás gyakorlatát, a jövőre nézve szükséges azonban terveik széleskörű egyeztetése, összehangolása, a városfejlesztés egészéhez illeszkedő, integrált szemléletű kulturális prioritások megfogalmazása.

A vezetők elsődleges feladata a menedzserszemléletű gazdálkodás, a rendszerben lévő tartalékok feltárása, hasznosítása.

Badacsonytomaj esetében a kultúrának speciális feladata, hogy hazai és nemzetközi szinten is felkeltse az igényt a város megismerése, felkeresése iránt. Ehhez magas szintű értéket képviselő intézményhálózat és olyan kínálat szükséges, amely kulturális turizmust generál. A város épített öröksége mellett a jól menedzselt, igényes, széles körben vonzó kulturális események jelentik a legfontosabb vonzerőket, így ezek finanszírozásához kívánatos bevonni a turizmus vállalkozói és pályázati forrásait is.

XI. CSELEKVÉSI TERV

1. A turisztikai jellegű, nagy volumenű rendezvények szervezését a hagyományoknak megfelelően, továbbra is a helyi szervezetekkel, egyesületek vállalkozókkal közösen kell megszervezni és lebonyolítani.
2. A múzeumok és egyéb közgyűjtemények szakmai munkáját a BVKI irányítása alatt kell megvalósítani.
3. Turisztikai rendezvények megvalósítása hosszútávon az önkormányzat kulturális intézményének feladata hagyományápolási céllal, amely nemzetközi és országos turisztikai vonzerővel bír:
 - **Badacsonyi fényvárás augusztus 19.**
 - **Badacsonyi szüret szeptember 2. hétvégéje**
4. Az önkormányzat által meghatározott rendezvények és programok lebonyolítása továbbra is az intézmény fontos feladat körét kell hogy képezze, mivel ezen rendezvényeknek fontos közművelődést elősegítő szerepe is van.

A lakosságot, illetve a közvetlen lakó környezetet érintő rendezvények, kötelező programok:

 - **Március 15. Nemzeti Ünnepe**
 - **Augusztus 20. Nemzeti Ünnepe**
 - **Október 23. Nemzeti Ünnepe**
5. A helyi lakosság közművelődésének megtervezése, megszervezése, mely folyamatnak az egyik alappillére a meglévő könyvtár, illetve a helyben működő és fenntartott nevelési-oktatási intézmények.
6. Megfelelő infrastruktúrával rendelkező könyvtár kialakítása.
7. Fenn kell tartani a lakosságot, illetve a közvetlen lakó környezetet érintő rendezvények, egyéb nem kötelező programok megvalósítását az önkormányzat, önkormányzat kulturális intézménye és civil szervezetek, vállalkozók bevonásával és közreműködésével, különösen:
 - **Január 01. Új évi köszöntő**
 - **Februári jégkarnevál**

- Március 8. Nőnap
 - Április hajózási évadnyitó
 - Április múzeumok megnyitója
 - Sportmajális május 1.
 - Május utolsó szombatja, Város és gyermeknap
 - Pünkösdi keszeg fesztivál
 - Június kéknyelű fesztivál
 - Július borhetek fesztivál
 - Augusztus vége rózsakő fesztivál
 - Október 23. Nagy Imre Emlékszüret
 - December adventi rendezvények
 - December idősek karácsonya
 - Civil szervezetek egyéb programjai
 - Egyházi rendezvények
8. Az intézmény szervezésében múzeumi kiállítások, tehetségkutató versenyek, gyermekprogramok, kávéházi estek, irodalmi, zenei rendezvények, ifjúsági és felnőtt programok szervezése a költségvetés függvényében.
 9. A badacsonyi hagyományok és történelmi értékek további felkutatása és felelevenítése.
 10. A város művészeti hírességeinek, művészeinek, azok munkásságának folyamatos propagálása és alkotói művészetük produktumainak megővése.
 11. Települési hagyományörzés.
 12. Egy új „Badacsony Táncegyüttes” létrehozása és utánpótlás szervezés és nevelésc.

Cselekvési program 2013-2020

| Feladat | Felelős | Időpont |
|--|--|--------------|
| Egry József Művelődési Ház felújítása | Badacsonytomaj Város Önkormányzata | 2013-2018. |
| Egry Múzeum felújítása, továbbfejlesztése | Badacsonytomaj Város Önkormányzata | 2016-2020. |
| Művelődés szervezői állomány 7-éves továbbképzése | BVKI igazgató | folyamatos |
| Tájház állagmegóvása, karbantartása | BVKI igazgató | folyamatos |
| A tematikai elgondolás szerinti állományfeltöltés | Badacsonytomaj Város Önkormányzata – BVKI igazgató | 2014-2018-ig |
| Kulturális Tanács létrehozása | Badacsonytomaj Város Önkormányzata | 2013-2014. |
| Civil Kerckasztal létrehozása | BVKI igazgató | 2013-2014. |
| Önkormányzati oktatási-közművelődési referens kijelölése | Badacsonytomaj Város Önkormányzata | 2013-2014. |
| Kulturális Marketing | BVKI igazgató | 2013-2020. |